





# الاسكان: توزيع ١٥٢ بيتاً حكومياً في الجبل

اعلنت الهيئة العامة للاسكان بانها ستقوم بتوزيع الدفعة الثالثة من البيوت الحكومية التي اجرتها بمنطقة (الجبل) ٣ قطع (٢) وتقدر على (١٥٢) بيتاً حكومياً، وهذه البيوت من اصل المشروع الاسكاني والبالغ عدد وحداته (١٠٨٨) بيتاً وذلك وفقاً للمواعيد التالية:

١٩ - بيوت الثلاثاء والاثنين ١٨، ١٩  
٢٠ - بيوت الثلاثاء والاثنين ١٨، ١٩  
٢١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٢٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٢٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٣١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٣٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٤١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٤٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٥١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٥٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٦١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٦٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٧١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٧٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

٨١ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٢ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٣ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٤ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٥ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٦ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٧ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٨ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٨٩ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩  
٩٠ - بيوت الاثنين والاثنين ١٨، ١٩

# البلدية: تحديد الاشتراطات الصحية للاغذية المستوردة بعد وصولها الموانئ الكويتية

كتب هادي حسين

حدد مصدر مسؤول بوزارة الشؤون الصحية ببلدية الكويت الاجراءات الواجب اتباعها من قبل مستوردي الاغذية عند وصول بضائعهم الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت لضمان سلامة الغذاء وتأمين صحة المواطنين من خلال اجراءات صحية صارمة.

١ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٢ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٣ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٤ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٥ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٦ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٧ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٨ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٩ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٠ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١١ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٢ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٣ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٤ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٥ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٦ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٧ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٨ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

١٩ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٢٠ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

٢١ - التفتيش على البضائع المستوردة عند وصولها الى الموانئ والمناطق الحدودية للكويت.

# جارتني أم سعود

امراة في السبعين - عرفت منذ ثمانين سنوات - ولكنني لم ار وجهها قط (لارتدادها البرقع الدائم) ، انها خفيفة الظل ، مرحة ، صريحة ... تقول رايها بصراحة مطلقة . تربطني معها رابطة الجيرة (والوفاء) فانا لذي وفاء غريب لاي شخص لم يسيء لي طيلة عمالي معه . أحب التحدث اليها .

انهل منها الحكم والمواظ . تقول ام سعود (بلهجتها البدوية) : «انا من قبيلة الموازين واحب اهلها وجماعتي ، وكل جيراننا الا (غريبا) عني فانا نشأت في حي انسابية (الدمعة قديماً) ورأيت يوم عيني الترابط والتكافل بين أبناء عشيرتي . فرجالنا مع بعض ونسائنا مع بعض «طوال اليوم» يشارك بعضنا بعضاً بالسراء والضراء » .

حدثت ام سعود شقيق وتستعمل دائماً (نون النسوة) في حديثها ، وهي اللهجة المميزة التي تتميز بها قبيلة الموازين ، تقول ام سعود : النساء يجتمعن ويهرجن ويهرن الشاي مع بعضهن البعض ، (ولا جئت الى حيكم) لم اجد ما وجدته في الحي القديم ، من الاجتماع والسؤال عن الجار ، والوقوف معه ، لذلك عرضت منزلي (بالسوق) للبيع وبعته (بـ ١٦٠ ألف دينار) لكي اتخلص من جيراننا (المستدينين) الذين لا يعرفون حق الجيرة الحقيقية كما نعرفها . فقلت لها : ما حكم الجيرة في نظرك ؟ قالت بلهجتها المحببة :

يا ما بدر انتوا ما تعرفون (الوافل) ، الشهر فيه أربع نوافل وأنا صار لي ثمانين سنوات ما شفت احداً (طق الباب) علي وجاب (نافلة) . سألته عنه - على الرغم من معرفتي بهذا الامر - فقالت ام سعود : كل خميس المفروض يوزع الجيران هريس (يصنع من القمح واللحم المطبوخ) تقريباً الى الله عز وجل . لكن انتن لا تعرفن الاصول والواجب ، جيمعن موقوفات لا تعرفن غير الوظيفة عند الصباح ، وتتمنن الى (المسيان) ، حاولت اقتناعها ان الوقت تغير عن ذي قبل ، والزمن أيضاً تغير :

عن الماضي ، ولكنها اصرت على رايها ، تريد الرجوع الى اهلها وجماعتها وقبيلتها ، وهنا سرحت بعيداً ، (فلا كلامها صحيح) ، الكل مشغول بنفسه وبيته واولاده ... وعمله . ام سعود تطلب بالماضي ، الذي يصعب اعادته لتغير وجهات النظر بين البشر ، فهل ستجد ام سعود في (حيها) الجديد ؟ وهل ستجد غايتها المنشودة ؟ وهل سيحقق ما تصبو اليه في العودة الى (الماضي) ؟ الى التجمع اليومي صباحاً ، والجلوس في (العاب) مساءً ؟ واستمرارية (الوافل) طيلة أيام السنة ؟ ... انني اتساءل فقط ... هل ستجد هذا الشيء في احياء الكويت ومناطقها الحديثة ؟ أشك في ذلك ؟!!!!

عن غنية الشهد

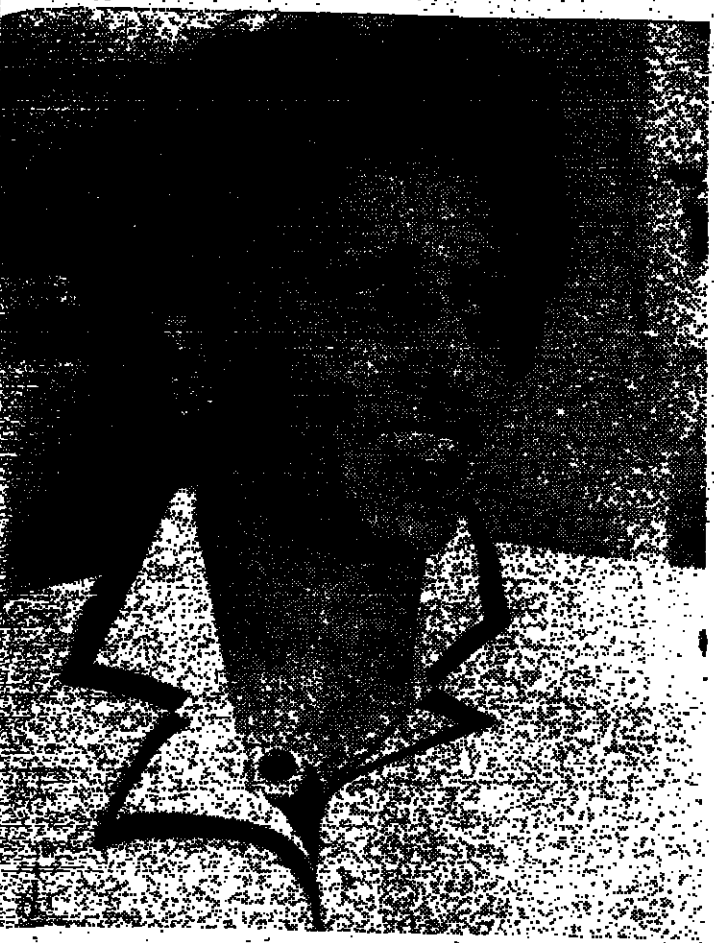
ثروة بجمعية المحاسبين حول التغييرات بالبورصة

تقيم اللجنة الثقافية بجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ندوة بعنوان التغييرات التي طرأت على البورصة والتصورات المستقبلية لها مساء اليوم .









● تصوير هاشم اسماعيل ●

## الشيخة لطيفة الفهد في السوق



● الشيخة مريم وجيلة داخل أرجاء معرض الصور

### الشيخة مريم: السوق يجسد اهتمام الإنسان الكويتي بالعمل الخيري

تحت رعاية الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ، افتتحت مساء أمس الأول الشيخة مريم سعد العبدالله طيق الخير الذي أقامته رابطة طلبة الطب الكويتية في مقر جمعية المعلمين تحت شعار « نترعى جميعا شجرة الخير ».

ضم السوق الخيري أركاناً متنوعة منها ركن للمجموعات عرضت فيه نماذج من بيوت الشعر في كويت الماضي ، كما خصصت أركان أخرى للسود والمحفلات البدوية الكويتية القديمة ، هذا إضافة إلى عرض منتجات سوق الحريم ، ومن الجدير



● الشيخة مريم تفتتح السوق الخيري



● أطفال كبير على السوق الخيري



● سوق الحريم

## روضة الفجر تحتفل بعيد العلم



● ناظرة المدرسة تتوسط أعضاء هيئة التدريس



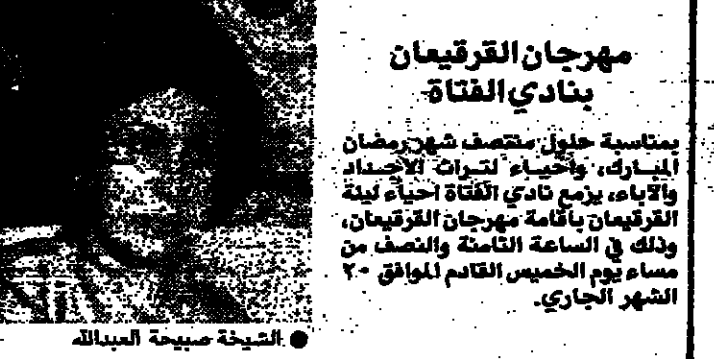
● أطفال الروضة



● إحدى فقرات الحفل

أقامت روضة الفجر الحفل الختامي بمناسبة العيد الوطني وتخرج براعم الروضة تحت إشراف ناظرة الروضة نجاة الأسطى . هذا وقد حضر الحفل مجموعة من الناظرات والموجهات وأولياء الأمور .

وتم برنامج الحفل العديد من الفقرات الفولكلورية التي شاركت زهورات الروضة في تقديمها . وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات التقديرية على الأطفال .



● الشيخة صبيحة العبدالله

### مهرجان القرقيعان بنادي الفتاة

بمناسبة حلول منتصف شهر رمضان المبارك ، وأجواء لفرات الأعياد والأيام ، يقيم نادي الفتاة كبة القرقيعان بأقامة مهرجان القرقيعان ، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الخميس القادم الموافق ٢٠ الشهر الجاري .



● سهام النباغ

لصالح هذه الأسر سيساهم بصورة إيجابية في تخفيف الأعباء المالية الملقاة على عاتق هذه العائلات .

### في لقاء بالاتحاد العام للمرأة الفلسطينية دعوة للمشاركة في مشروع جمع الزكاة لصالح الأسر الفلسطينية المحتاجة



● تصوير منذر حورية

● جانب من المشاركات في اللقاء

في إطار أنشطة اللجنة الاجتماعية بالاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ، وبمناسبة حلول شهر رمضان المبارك دعت اللجنة في اللقاء الذي أقيم مساء أمس الأول بمقر الاتحاد أصحاب الأيدي الكريمة والقلوب الرحيمة إلى المساهمة في مشروع جمع زكاة الفطر لصالح الأسر الفلسطينية المحتاجة التي يتكبد الاتحاد صرف عليها نظراً لعدم توفر معيل لها .

كما أوضحت رئيسة الاتحاد سهام النباغ إلى أن الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية يقوم بتعليم عدد كبير من الأطفال المحتاجين إذ بلغ عددهم في عام ١٩٨٨ - ١٩٨٩ حوالي ٢٤٠٠ طفل وهذا العدد بحاجة إلى دعم مالي يساهم في تكاليف تعليمهم ، والمشاركة في مشروع جمع زكاة الأموال



● عبدالله عثمان

### ابننا وصوم شهر الكريم

كثبت حياة حمود مما لا شك فيه أن الإسلام اعتنى بالأطفال غاية بالغة ومؤكد بما حوته الشريعة من قيم ومبادئ سامية من شأنها أعداد رجال ونساء أسوياء يعرفون قيمة الخير والفضيلة والحق .

ويعتبر الصوم من أكثر العبادات الدينية التي ترتقي بالنفس البشرية وتهذيبها ، من هنا تبرز أهمية دور الأسرة في تشجيع أبنائها على الصيام منذ الصغر طالما لا توجد أي موانع صحية لديهم تمنعهم من القيام بهذه العبادة .

فإذا كان للشهر الكريم مكانة خاصة في نفوس الكبار فنجدها تتجلى أيضاً في نفوس أطفالنا الصغار الذي سنخصص لهم هذه المساحة ، ليمروا عن إحساسهم وانطباعاتهم الصادقة لشهر رمضان الفضيل .. واليوم نتلقى مع أحد براعم الإسلام .

الاسم : عبدالله عثمان علي الحويل .

المن : ٦ سنوات .

المدرسة : روضة القدس سنة ثانية .

ماذا تعرف عن شهر رمضان ؟

أعرف أنه الشهر الذي نزل فيه القرآن وأنا لما أكون في البيت وأسمع ما تقرأ من القرآن أكون سعيدة جداً .

وماذا تعرف عن شهر رمضان ؟

أعرف أنه الشهر الذي نزل فيه القرآن وأنا لما أكون في البيت وأسمع ما تقرأ من القرآن أكون سعيدة جداً .

وماذا تعرف عن شهر رمضان ؟

أعرف أنه الشهر الذي نزل فيه القرآن وأنا لما أكون في البيت وأسمع ما تقرأ من القرآن أكون سعيدة جداً .

# صيف بارد وهادئ مع .. سانيو SANYO

## مركزي - وحدات منفصلة

٣٦.٠٠٠

وحدة تبريد

٣٠.٠٠٠

وحدة تبريد

٢٤.٠٠٠

وحدة تبريد

١٨.٠٠٠

وحدة تبريد

١٢.٠٠٠

وحدة تبريد

### تشكيلة مختلفة من الاجهزة السقفية الارضية الكاسيت













# الرأي العام الطلابي

## مسؤول الفروع الداخلية والخارجية بالاتحاد العام لطلاب اليمن - «الرأي العام»

### الكويت دأنا في قلوبنا فلها نصيب الأسد في إقامة جامعة صنعاء

#### نطمح لتوقيع اتفاقية تعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

زار الكويت مسؤول الفروع الداخلية والخارجية باللجنة التنفيذية للاتحاد العام لطلاب اليمن حسين أحمد الصوفي لاشرف على عقد المؤتمر الأول لفرع الاتحاد في الكويت الذي أقيم تحت شعار «صوت وحدة الحركة الطلابية اليمنية في إطارها الشرعي الديمقراطي» وكذلك الاشراف على انتخابات الفرع في الكويت.

وقد انتهت «الرأي العام الطلابي» وجوبه في الكويت واجرت معه لقاء شاملا حول الاتحاد الطلابي اليمني ومشاكله وأوجه التعاون بينه وبين اتحاد طلبة الكويت وغيرها الكثير الذي سترافه في هذا اللقاء:



حسين أحمد الصوفي

#### حسين الصوفي

الاتحاد، استطعت ان تجد المجتمع الواعي الذي تصبو اليه جميعا، طلابنا لا يدرون في جامعة صنعاء فقط فدينا أكثر من ١٥ ألف طالب وطالبة يدرون بالخارج فالتربية للطاقة الاستيعابية لجامعة صنعاء فلا توجد هنا أي مشكلة.

● هل هناك جمعيات علمية تتبع طلبة أخرى لكل كلية؟  
 - عندنا جمعيات علمية تتبع الاتحاد العام لطلاب اليمن وهي قنات أساسية من قنات الاتحاد وهي جمعيات أكاديمية متخصصة بالأقسام العلمية المختلفة.

● هل يتم انتخابهم بعيدا عن انتخابات الاتحاد؟  
 - تجري انتخابات مباشرة عن طريق القسم وهي أقسام أكاديمية بحثية في هيئة الرحلات العلمية والمشاركة في الأبحاث وإنما في كل كلية فرع للاتحاد وهو الذي يرعى الجمعية

الاتحاد، استطعت ان تجد المجتمع الواعي الذي تصبو اليه جميعا، طلابنا لا يدرون في جامعة صنعاء فقط فدينا أكثر من ١٥ ألف طالب وطالبة يدرون بالخارج فالتربية للطاقة الاستيعابية لجامعة صنعاء فلا توجد هنا أي مشكلة.

● هل هناك جمعيات علمية تتبع طلبة أخرى لكل كلية؟  
 - عندنا جمعيات علمية تتبع الاتحاد العام لطلاب اليمن وهي قنات أساسية من قنات الاتحاد وهي جمعيات أكاديمية متخصصة بالأقسام العلمية المختلفة.

● هل يتم انتخابهم بعيدا عن انتخابات الاتحاد؟  
 - تجري انتخابات مباشرة عن طريق القسم وهي أقسام أكاديمية بحثية في هيئة الرحلات العلمية والمشاركة في الأبحاث وإنما في كل كلية فرع للاتحاد وهو الذي يرعى الجمعية

### نحن مع سياسة الباب المفتوح للقضاء على تركة الجهل الانتخاب عندنا يتم بشكل فردي وليس هناك قوائم انتخابية الجمعيات العلمية أكاديمية بحثية وتأخذ دعمها من الاتحاد العام

وجودنا بالكويت الا جزء من هذه المتابعة والفروع خارج الوطن تتابع قضايا زملائنا الطلبة الدارسين بالخارج وهي قضايا كثيرة وهموم عديدة وخاصة بالدارسين في الدول الغربية والشرقية ليمدهم عن الوطن وموسمية المراسلات وتناخروها فالحقيقة ان فروع الاتحاد هي اقصى اذلة السريعة لايصال هموم الطالب ومشكلاته واتحاد يقوم بالازدواج فروع الاتحاد بالخارج في المسؤولية عن متابعة مشاكل الطلبة وحلها وهناك عشرات بل مئات القضايا التي حلها الاتحاد سواء عن طريق الفروع او عن طريق اللجنة التنفيذية للاتحاد عبر المستشارين القانونيين في سفارات وأن استعصى الحل ترسل لنا في اللجنة التنفيذية لمناقشتها مع وزارة التربية والتعليم.

ويدهمها ماديا ومعنويا ويحل مشكلاتهم وتعتبر هذه الجمعيات العلمية قناة قاعدية للفرع.

● هل الحكومة اليمنية تدعم الاتحاد؟ وما طبيعة هذا الدعم؟  
 - بالتاكيد هناك دعم للاتحاد وهو دعم غير مشروط.

● هل هناك قوائم انتخابية تمارس الانتخابات للفرع بالاتحاد العام وتمثيل طلبة اليمن؟  
 - وتمثيل طلبة اليمن؟

الفرع الاتحاد لطلاب اليمن في دولة الكويت.

نحن دائما نتفاعل مع قضايا امتنا وشعبنا تقاعدا حيا باعتبار ان الطلبة هم الشريحة الأكبر وغيا وعطاء وقدر.

● ما طبيعة الوثيقة أو الاتفاقية التي تتوون توقيعها مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت؟  
 - لقد تضمنت الرسالة التي وجهت لرئيس الهيئة التنفيذية قضايا تخدمنا ولنا أهداف مشتركة منها.. وان لقاءا بعد ذاته يحتر مكمسا ولنا وأقولها بصراحة نحن في اليمن نقدر الحكومة والشعب الكويتي وتقديرا عاليا. وان تفاعل هاتين المؤسستين هو تمييز صافي لا تميدز العلاقات بين البلدين على الصعيد الرسمي، فيجب ان تكون أيضا متميزة على الصعيد الشعبي.

● هل هناك مشاكل تترتب على طلبة الجامعة في اليمن؟ وما دور الاتحاد في تذليل هذه المشاكل وحلها؟  
 - احب ان اؤكد هنا بان الاتحاد ما وجد الا لحل قضايا الطلبة ونهضم مشكلاتهم والحمد لله نحن في جامعة صنعاء لنا الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المطالع مدير الجامعة وهو الاب الروحي للطلبة ونهضم جدا لكل ما يطرحه الاتحاد بكل قضاياه. وهناك مشكلات وستطرح ان تغلب عليها وطرحها على طاولة الحوار مع رئاسة الجامعة او عمادة الكلية وان الإدارة الجامعية متعاونة معنا الى حد كبير.

الفرع الاتحاد لطلاب اليمن في دولة الكويت.

نحن دائما نتفاعل مع قضايا امتنا وشعبنا تقاعدا حيا باعتبار ان الطلبة هم الشريحة الأكبر وغيا وعطاء وقدر.

● ما طبيعة الوثيقة أو الاتفاقية التي تتوون توقيعها مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت؟  
 - لقد تضمنت الرسالة التي وجهت لرئيس الهيئة التنفيذية قضايا تخدمنا ولنا أهداف مشتركة منها.. وان لقاءا بعد ذاته يحتر مكمسا ولنا وأقولها بصراحة نحن في اليمن نقدر الحكومة والشعب الكويتي وتقديرا عاليا. وان تفاعل هاتين المؤسستين هو تمييز صافي لا تميدز العلاقات بين البلدين على الصعيد الرسمي، فيجب ان تكون أيضا متميزة على الصعيد الشعبي.

● هل هناك مشاكل تترتب على طلبة الجامعة في اليمن؟ وما دور الاتحاد في تذليل هذه المشاكل وحلها؟  
 - احب ان اؤكد هنا بان الاتحاد ما وجد الا لحل قضايا الطلبة ونهضم مشكلاتهم والحمد لله نحن في جامعة صنعاء لنا الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المطالع مدير الجامعة وهو الاب الروحي للطلبة ونهضم جدا لكل ما يطرحه الاتحاد بكل قضاياه. وهناك مشكلات وستطرح ان تغلب عليها وطرحها على طاولة الحوار مع رئاسة الجامعة او عمادة الكلية وان الإدارة الجامعية متعاونة معنا الى حد كبير.

دور الاتحاد مع الصعيد الخارجي دور جيد وتميز حيث بدأ الطالب اليمني يعرف الحضارة اليمنية العربية بأقامة المعارض والشوات بالخارج.

● كم جامعة في الجمهورية العربية اليمنية؟  
 - جامعة واحدة وهي جامعة صنعاء التي كان للحكومة الكويتية والشعب الكويتي نصيب الأسد في المشاركة في بنائها ونحن نقدر هذا ونشتمه تميزا عاليا للكويت حكومة وشعبا.

● ما طبيعة دعم جامعة صنعاء لطلبة الكويت؟  
 - في فرع فروع في المحافظات وبالات كليات التربية ولنا بحاجة ماسة لها مع التعليم الزاوي.

● كيف وجدت الكويت؟  
 - الحقيقة الكويت بخاطري منذ طفولتي وهي كلمة ليست للمجاملة لكنها كلمة صدق.

دور الاتحاد مع الصعيد الخارجي دور جيد وتميز حيث بدأ الطالب اليمني يعرف الحضارة اليمنية العربية بأقامة المعارض والشوات بالخارج.

● كم جامعة في الجمهورية العربية اليمنية؟  
 - جامعة واحدة وهي جامعة صنعاء التي كان للحكومة الكويتية والشعب الكويتي نصيب الأسد في المشاركة في بنائها ونحن نقدر هذا ونشتمه تميزا عاليا للكويت حكومة وشعبا.

● ما طبيعة دعم جامعة صنعاء لطلبة الكويت؟  
 - في فرع فروع في المحافظات وبالات كليات التربية ولنا بحاجة ماسة لها مع التعليم الزاوي.

● كيف وجدت الكويت؟  
 - الحقيقة الكويت بخاطري منذ طفولتي وهي كلمة ليست للمجاملة لكنها كلمة صدق.

دور الاتحاد مع الصعيد الخارجي دور جيد وتميز حيث بدأ الطالب اليمني يعرف الحضارة اليمنية العربية بأقامة المعارض والشوات بالخارج.

● كم جامعة في الجمهورية العربية اليمنية؟  
 - جامعة واحدة وهي جامعة صنعاء التي كان للحكومة الكويتية والشعب الكويتي نصيب الأسد في المشاركة في بنائها ونحن نقدر هذا ونشتمه تميزا عاليا للكويت حكومة وشعبا.

● ما طبيعة دعم جامعة صنعاء لطلبة الكويت؟  
 - في فرع فروع في المحافظات وبالات كليات التربية ولنا بحاجة ماسة لها مع التعليم الزاوي.

● كيف وجدت الكويت؟  
 - الحقيقة الكويت بخاطري منذ طفولتي وهي كلمة ليست للمجاملة لكنها كلمة صدق.

دور الاتحاد مع الصعيد الخارجي دور جيد وتميز حيث بدأ الطالب اليمني يعرف الحضارة اليمنية العربية بأقامة المعارض والشوات بالخارج.

● كم جامعة في الجمهورية العربية اليمنية؟  
 - جامعة واحدة وهي جامعة صنعاء التي كان للحكومة الكويتية والشعب الكويتي نصيب الأسد في المشاركة في بنائها ونحن نقدر هذا ونشتمه تميزا عاليا للكويت حكومة وشعبا.

● ما طبيعة دعم جامعة صنعاء لطلبة الكويت؟  
 - في فرع فروع في المحافظات وبالات كليات التربية ولنا بحاجة ماسة لها مع التعليم الزاوي.

● كيف وجدت الكويت؟  
 - الحقيقة الكويت بخاطري منذ طفولتي وهي كلمة ليست للمجاملة لكنها كلمة صدق.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

لشأنكوت مرتبطة بذهني منذ البدايات الأولى لأنني كنت أدرس في الثاني الابتدائي في مدرسة يطلق عليها الكويت في اليمن وما زالت إلى الآن بهذا الاسم.

● ما الكويت والحمد لله تعيش في تقدم وازدهار وفي حركة علمية وثقافية وتعليمية تفتخر بها حفظها الله من كل مكروه ونحن شباب وطلبة اليمن مع الكويت في أي شيء.

● هل من كلمة أخيرة في لقاءنا هذا؟  
 - اتوجه بالشكر وهي كلمة اعتزاز لمسير دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعد وإمانيات له بكل الخير والصحة.

● ولي كلمة أوجهها لطلابنا وطلباتنا الوطن العربي ان نتوحد وان ننشد خلافتنا وان ننشئ بمسؤوليتنا التاريخية وخاصة بعد المحطات الجديدة على الساحة العربية التي تمتعت بقيام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي. ومن خلال هذه المحاور الثلاث نستطيع ككتاب عربي ان نتوحد وننظم ونقرب الوحدة العربية المنشودة.

التي استعدت... من... في...  
 بعد انتهاء خلافتها بالجامعة ويحيى طرفه ومن لا نسلمه التآمر.

التي استعدت... من... في...  
 بعد انتهاء خلافتها بالجامعة ويحيى طرفه ومن لا نسلمه التآمر.

التي استعدت... من... في...  
 بعد انتهاء خلافتها بالجامعة ويحيى طرفه ومن لا نسلمه التآمر.

التي استعدت... من... في...  
 بعد انتهاء خلافتها بالجامعة ويحيى طرفه ومن لا نسلمه التآمر.

#### على واجب



الكتبة وشا الصباح

وصلنا كتاب شكر من مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الكويتية وشا محمد الجابر الصباح على تغطية «الرأي العام» لوقائع ندوة المخدرات «طريق الوقاية والمعالجة» التي عقدت خلال الفترة من ٨/٤/١٩٩٦ وأنه لا شكر على واجب وهو جزء بسيط لتسهيل الضوء على الدور المهم والحيوي الذي يلعبه مركز خدمة المجتمع والاعلام بالجامعة. وفيما يلي نص كتاب الشكر:

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام»  
 تحية طيبة وبعد،  
 أطيب لي بالاصالة عن نفسي وعن إدارة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت ان اتقدم اليكم بجزيل الشكر وعظيم التقدير والامتنان على قيام جريدتكم الغراء بتغطية وقائع ندوة المخدرات «طريق الوقاية والمعالجة» التي عقدت خلال الفترة من ٨/٤/١٩٩٦ تغطية كاملة. شاكرين لكم حسن تعاونكم أملي ان تستمر هذه الأيدي لخدمة وطننا الحبيب.

وكل عام وانتم بخير



د. نورية الرومي

وصلنا من مساعدة مدير كلية الآداب الشؤون الطلابية الدكتور نورية الرومي كتاب شكر على مشاركة «الرأي العام» وتغطيتها لحفل خريجي الآداب الذي أقيم الأسبوع الماضي... ونحن بدورنا نقول للدكتور العاطلة انه لا شكر على واجب وهو جزء بسيط لتسهيل الضوء على دور مهم وحيوي في إنجاح الخريجين... وفيما يلي نص كتاب الشكر:

الأستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم... تحية طيبة وبعد،  
 يشرفني ان أقدم اليكم بموقور الشكر والتقدير على مشاركتكم طلبة لنا خلال حفل خريجي الآداب كلية الآداب وعلى ما بقلتموه من جهود طيبة. الأمر الذي كان له الأثر في نجاح الحفل على النحو المرجو والمأمود أملة من الله العلي العظيم ان يستكم بكمال الصحة والعافية وبوام التوفيق في سجات أخرى ان شاء الله.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ....  
 د. نورية الرومي  
 مساعدة العميد للشؤون الطلابية

#### مشاركة عزاء

تقدم «الرأي العام الطلابي» باحر التمازي من الدكتور غانم سلطان عميد كلية التربية الاساسية بهيئة التعليم التطبيقي والتدريب لسفارة المرجومة والدته... للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان، وأنا لله وأنا اليه راجعون.

#### بنو وبنات

قام مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المخيلان الأسبوع الماضي بزيارة مفاجئة لكتبة التربية الاساسية للاطلاع عن كثب على ما تتأهيه الكتبة، وكانت تلك الزيارة مثقلة بصور ابناءه الطلبة بان استأذهم المربي لم ينسهم «والله من زمان عن هالزيارات الفجائية!!»

#### حفل تكريم خريجي التربية الاساسية اليوم

تقيم كلية التربية الاساسية حفل تكريم لخريجيها في الساعة التاسعة من مساء الاثنين المقبل، وذلك بقاعة صباح السالم بجامعة الكويت بالخالدية. يحضر الحفل وزير التربية انور النوري، وسيد عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الدكتور عبدالرحمن المخيلان.

#### البريد الطلابي

خلف اسوار المدينة الجامعية!!  
 بالامس لا استطع ان اصف الفرحة التي شمرت نفسي وأنا اقرأ في صفحاتها المحلية انه بناء على توجيهات صاحب السمو الامير حفظه الله فقد تم تخصيص موقع للمدينة الجامعية واليوم اسمع من افواه زملائي الطلبة في الجامعة مقولة تتردد عن تغيير الموقع الى الصبية وهذا بالطبع بعيد. وما لا شك فيه ان المدينة الجامعية باتت حلما يتطلع اليه كل جيل من الاجيال القادمة بشغف اذا أصبحت الجامعة ضرورة ملحة ومكملة لوجه المجتمع الناصع ولا غرو فان للجامعة في أي مجتمع كان دورا اساسيا لا يقل خطورة واهمية عن دورها العلمي المعروف، ففي قاعاتها تطرح قضايا المجتمع على بساط البحث والدراسة. لذا استوجب على المسؤولين في الدولة الاسراع لمواجهة التطور الذي يحدث في الجامعة من كثرة اعداد الطلبة المقبولين سنويا والذين يتطلعون الى التعليم العالي.

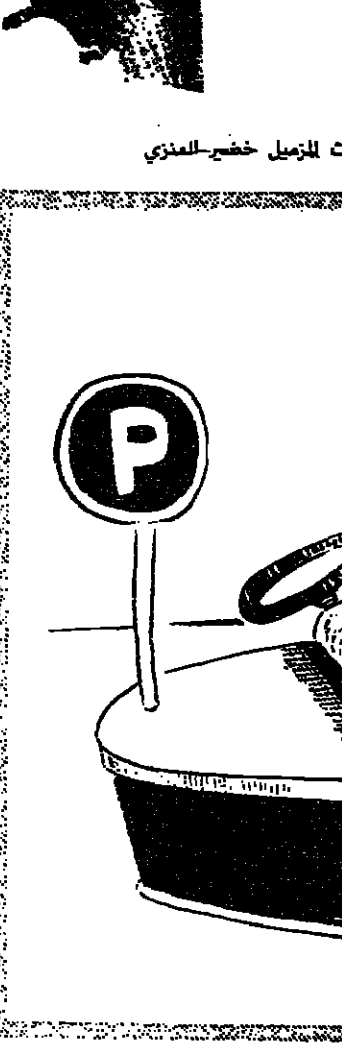
وانتهى بهم المطاف الى ضرورة انشاء مدينة جامعية تضم جميع التخصصات والاقسام العلمية والادارية المختلفة داخل سور جامعي واحد يسمى بالمدينة الجامعية.

والان والجامعة تواجه كل هذا اصبحت ضرورة ملحة للبناء الذي نأمل الا تتكرر مشاكل الجامعة فيه من ضيق بعض الفصول الدراسية وصعوبة الربط والانتقال بينها وضرورة انشاء عمارات لمواقف السيارات أي التوسع الافقي بدلا من الساحات الكبيرة.

وسؤال نطرحه على انفسنا كل يوم.. متى ترى المدينة الجامعية النور؟ واين سيكون موقعها بالضبط؟

براك عبدالمحسن السهلي

#### كاريكاتير جامعي



#### مساعد مدير ادارة المكتبات بالجامعة لـ «الرأي العام»:

طلبة الهيئة من الاستعارة بشرط استخراج بطاقة ودفع تأمين عن قيمة الكتب المستعارة

مرحباً لـ «الرأي العام» الطلابي مساعداً مدير إدارة المكتبات بجامعة الكويت عباس عبدالرزاق المحميد بان مكتبات الجامعة أبوابها مفتوحة لجميع الطلبة مواطنين ومقيمين ولا نرد احداً بريد التفتيش والبحث بالكتب وبأعلى طلبة الجامعة. فمعونة الأ على طلبة الجامعة. جاء ذلك بعد ان كثرت التساؤلات عن اسباب التي تمنع طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وخاصة طلبة كلية التربية الاساسية

#### مساعداً مدير ادارة المكتبات بالجامعة لـ «الرأي العام»:

طلبة الهيئة من الاستعارة بشرط استخراج بطاقة ودفع تأمين عن قيمة الكتب المستعارة

مرحباً لـ «الرأي العام» الطلابي مساعداً مدير إدارة المكتبات بجامعة الكويت عباس عبدالرزاق المحميد بان مكتبات الجامعة أبوابها مفتوحة لجميع الطلبة مواطنين ومقيمين ولا نرد احداً بريد التفتيش والبحث بالكتب وبأعلى طلبة الجامعة. فمعونة الأ على طلبة الجامعة. جاء ذلك بعد ان كثرت التساؤلات عن اسباب التي تمنع طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وخاصة طلبة كلية التربية الاساسية

#### مساعداً مدير ادارة المكتبات بالجامعة لـ «الرأي العام»:

طلبة الهيئة من الاستعارة بشرط استخراج بطاقة ودفع تأمين عن قيمة الكتب المستعارة

مرحباً لـ «الرأي العام» الطلابي مساعداً مدير إدارة المكتبات بجامعة الكويت عباس عبدالرزاق المحميد بان مكتبات الجامعة أبوابها مفتوحة لجميع الطلبة مواطنين ومقيمين ولا نرد احداً بريد التفتيش والبحث بالكتب وبأعلى طلبة الجامعة. فمعونة الأ على طلبة الجامعة. جاء ذلك بعد ان كثرت التساؤلات عن اسباب التي تمنع طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وخاصة طلبة كلية التربية الاساسية



نفسير حالهم حال بقية الفصول















## اصطبان

باسم الرحمن الرحيم  
يا ذا الجلال والإكرام (مؤلف كتاب) هبة امه لاصل  
لما كتب على الدنيا من قبله هبة امه لاصل  
مؤلف كتاب



نائب رئيس هيئة الاعجاز العلمي للقرآن والسنة

## علماء الغرب يسجدون أمام عظمة القرآنية

مراكز الاعجاز العلمي

● وماذا تم بشأن المركز العلمي لاجازات الاعجاز العلمي في القرآن والسنة الذي تم انشاؤه بناء على توصية من المؤتمر الدولي للاعجاز العلمي بباكستان. وما هو تصورك لجمعية عمل هذا المركز واشتغاك

● المركز العلمي للاعجاز العلمي بباكستان حلقة في سلسلة لان المؤتمر العالمي للاعجاز العلمي في القرآن والسنة أصدر توصية الى جميع المراكز العلمية والجامعات لتنفيذ التوصية الخاصة بانشاء المركز. فمركزنا حلقة يبرز ان يتكلموا حلقة اخرى في السودان (جامعة الخرطوم) وكذلك في الكويت ونرجو ان تتابع المركز المتخصصة في بلاد المسلمين جميعها والمركز لا يزال في خطواته الاولى ونرجو له ان ينهض بدوره للقيام بما هو مأمول فيه ونرجو منه - وبوره في هذه المرحلة التعرف على المختصين بهذه القضية من أهل هذه المنطقة - جنوب شرق آسيا -

● واتى تضم ٦٠٠ مليون مسلم. وايضا جمع المادة العلمية التي كتبت في هذه المنطقة وطرح مشروعات بحوث جديدة لهم. فهو في المقام الاول لخدمة المسلمين في جنوب شرق آسيا وهي منطقة يتجاوز عدد سكانها من المسلمين نصف تعداد المسلمين على ظهر الارض. كما ان عمل المركز ليس كتابه البحوث وتقديمه لكن بونه ادارة عمليات البحوث واستكشاف الباحثين من خلال طرح مشروعات البحوث عليهم.

● وماذا عن المؤتمرات القادمة ؟ - بأن الله تقوم حاليا باعداد للدراسة القادمة للمؤتمر الاعجاز العلمي للقرآن والسنة في السنغال المقرر عقده بالسنغال في مطلع عام ١٩٩٠.



من وحي  
رمضان

بقلم د. محمد صالح المنجد

الاعجاز العلمي

● وما هي بالتحديد قضية الاعجاز العلمي في القرآن والسنة؟ - تتمثل هذه القضية في حشد البراهين العلمية الدقيقة على الايمان بالله - وسبله زيادة في ايمان المؤمنين ودعوة غير المؤمنين الى هذا الايمان ليستفيقوا الذين اوتوا الكتاب ويبرأوا الذين امنوا ايماناً.

● وما دوركم في وضع القواعد والاسس العلمية التي تضبط الاجتهادات في الكتابة عن الاعجاز العلمي؟ - نحن نقوم باستكشاف الباحثين لتقدير ايق الضوابط واحكامها في مجال البحث العلمي ولا تجوز بحثا الا بعد تحكيمه من قبل المختصين في العلم الشرعي والتطبيقية على حد سواء لمناقشته قبل طرحه على الامة.

### العودة بالنماذج التعليمية للاسلام

سيرة طريفة لشيخ الاسلام ابن القيم

● وما دوركم في وضع القواعد والاسس العلمية التي تضبط الاجتهادات في الكتابة عن الاعجاز العلمي؟ - نحن نقوم باستكشاف الباحثين لتقدير ايق الضوابط واحكامها في مجال البحث العلمي ولا تجوز بحثا الا بعد تحكيمه من قبل المختصين في العلم الشرعي والتطبيقية على حد سواء لمناقشته قبل طرحه على الامة.

### السيرة الطريفة لشيخ الاسلام ابن القيم

● هذا مشوار طويل ويحتاج لجهود مكثفة وتنسيق بين المؤسسات التعليمية ومعاهد العلم وان تسيطر الروح اليمانية على القائمين على هذه المؤسسات ونقطة البداية تقدم الهيئة نموذجاً لمنهج اسلامي من طريق البحوث - ثم تطرحه على المؤسسات التعليمية بعد اجازته والموافقة عليه. ومن غير المتوقع ان يتم هذا العمل جملة واحدة. فهو يحتاج الى جهود شتى والى الرغبة في ان تودع مناهج العلوم الى حظيرة الايمان مرة اخرى. فبالعلم والايمان تبني اعظم الحضارات.

على تلك من تخصيص جلسة كاملة للباحثين الرئيسة في المؤتمر العالمي الاول للاعجاز العلمي في القرآن والسنة الذي عقد باسلام اباد لهذه القضية وضوابط الكتابة.

### دليل الاعجاز العلمي

● ماذا تم بشأن التوصية التي اصدرها مؤتمر الطب الاسلامي بالقاهرة الذي عقد في نوفمبر الماضي باعتبار هيئة الاعجاز العلمي جهة الاختصاص بالبحوث المنشورة في هذا المجال في جميع انحاء العالم والتتبع بين مراكز الاعجاز الاسلامي وجميعيات الاعجاز العلمي؟

● اننا نقوم حالياً باعداد دليل علمي للمختصين بهذه القضية في مختلف انحاء الامة بين لهم مسعى البحث في مجال الاعجاز العلمي. ما تم انجازه من هذه البحوث وما لا يزال في حاجة الى مزيد من الايضاح والتتبع وما لم يطرأ على الباحثين بعد. بالإضافة الى تقديم حصر وتصنيف للنصوص الصحيحة المتعلقة بهذه القضية مع بيان موجز لما يمكن ان تتضمنه من اعجاز علمي - حول في التوصية المشار اليها ما يدل على تقدير القائمين على هذا المؤتمر والمشاركين له للجهود التي تضطلع به الهيئة في هذا المجال.



### صناعات عصرية ونقاشات بيزنطية

مرة اخرى اعود الى مناقشة هذا الموضوع الحيوي الذي يثار بين كل فترة واخرى مع ظهور أي اختراع أو جهاز جديد. وللأسف الشديد ان هناك العديد من الاخوة ما زالوا يناقشون بعض الامور التي لا تقني ولا تسمن من جوع وانما تخلق المزيد من المناقشات البيزنطية التي لن توصلنا الى نتائج حتمية او مرضية لاي من الطرفين. بل تخلق في نفوس المتناقشين الكثير من التفرقة والضغينة والحساسية التي لا مبرر لها.

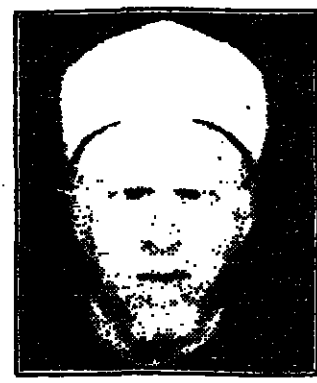
بل وتبعدها ايضا - وهذا الاهم - عن جوهر الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه السمحاء التي تدعونا الى الالفة والمحبة بين قلوب المسلمين. والقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة تؤكد هذه الالفة فلا يوقف بين قلوب المسلمين لو اجتمع ما في الارض جميعا. ولكن الله وحده الف بين قلوبهم والنقاش الذي يدور في الامور العقائدية والدينية يجب ان ينحلي بالصبر وحسن الحديث والبعد عن الحساسيات، واجتناب التصلب في النقاش والتشجج بالتمسك في الرأي الواحد، بل هو يحتاج الى ليونة وقناعة، حتى لا ينتهي الجدل دون فائدة مرجوة «وجادلهم بالتي هي احسن» وقال ايضا حين وصف نبيه الكريم بقوله: «لو كنت ظفا غليظ القلب لانفضوا من حولك» وهنا تكون صفة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قدوة حسنة لنا في شتى المجالات.

احمد ابو سيدو

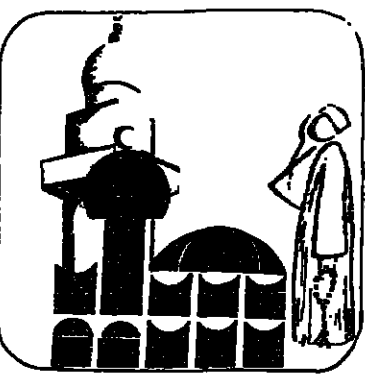
## صحة رمضان

### أفكار هيبست

صفحتان يومياً  
نقدمهما للقارئ العزيز طوال ايام شهر رمضان المبارك، حيث شهر القرآن والتدبر في احكام الله وشرعه، ففيهما كل ما يحتاجه المسلم من عبادات وعقائد وفتاوى وآراء ولقاءات مع كبار رجال الدين ليتسنى لكل مسلم ومسلمة التعرف على عظمة هذا الدين الاسلامي وتعاليمه السمحاء واهدافه الثمينة. ولاهتداء بهدي الله وسنة رسوله ﷺ ونرجو من الاخ القارئ عدم اهمال هاتين الصفحتين لما تتضمناه من آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة، والله المستعان.



لفضيلة  
الشيخ  
عبدالعالم  
محمد علي



## فتاوى الصائتم

● مرضت والدتي وافطرت ونوت القضاء ولما انتهى الشهر لم تصم ما افطرت حتى وافتها الخيبة فهل اصوم عنها ام اخرج ذبيحة؟ افيدونا جزاكم الله خيرا.

● وهو قول اكثر العلماء اخرج عن كل يوم افطرت والدتك ذبيحة وهي اطعام مسكين عن كل يوم روي ذلك عن عائشة رضي الله عنها وابن عباس رضي الله عنهما ربه قال مالك والليث والشافعي في أحد قوليه واحمد بن حنبل وابو حنيفة لا روي موقوفا «أي منسوبا هذا القول الى ابن عباس» قال: «من مات وعليه صيام شهر فليطعم عنه مكان كل يوم مسكينا». وعن عائشة قالت: «يطعم عنه في قضاء رمضان ولا يصام عنه» وقال ابن عباس عندما سئل عن رجل مات وعليه صوم رمضان وعليه نذر يصوم شهرا فقال اي ابن عباس: «اما رمضان فليطعم عنه واما النذر فيصام عنه» روى في المسند كما ان الصوم لا يجوز النيابة عنه في حالة الحياة كذلك بعد الوفاة كالصلاة ورجح هذا الرأي ابن قدامة في كتابه المغني راجع جـ ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣.

اما الرأي الثاني: وهو المعتقد عند الشافعية فيجوز للولي الصوم عنه ولا ذبيحة خيلنا واستدل اصحاب هذا الرأي بالحديث الموقوف عليه اي روى البخاري ومسلم واتفقا على لفظه ومعناه وهو ما روت السيدة عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ قال: «من مات وعليه صيام عام وعليه وليه» متفق عليه وروى عن ابن عباس نحوه. والراجح هو الرأي الثاني لوجود الدليل وهو الحديث الصحيح المتفق عليه عن عائشة: «من مات وعليه صيام عام وعليه وليه». قال النووي: «وهذا القول هو الصحيح المختار الذي نعتقده وهو الذي صححه محققو اصحابنا الجاهلون بين الفقه والحديث لهذه الاحاديث الصحيحة المرحجة - فقه السنة - ٣٩٧ - ٣٩٨ ط بيروت - وايد هذا الرأي صاحب سبل السلام على شرح بلوغ المرام والشوكاني في كتابه نيل الاوطار.

● اذا نظر الرجل الى المرأة واشتهاها بطل صومه، فهل ينطبق ذلك لو كانت، هذه المرأة هي زوجته؟

● معلوم ان النظر الى الاجنبية حرم شرعا. قال رسول الله ﷺ عن ربه عز وجل: «النظر سهم مسموم من سهام ابليس من تركها من سخاقتي ابنته ايمانا يجد حلاله في قلبه» روى الطبراني والحاكم من حديث حذيفة وقال صحيح الاسناد ذكره صاحب الترغيب والترهيب عن ابن مسعود جـ ٢/٢ ولا يجوز النظر الى الاجنبية بشهوة مطلقا، اما النظرة البرية المجاعة فلا بأس بها اذا حدثت عن طريق المفاجأة لا التعمد والقصد وقد روى ان النبي ﷺ قال لعلي: يا علي لا تتبع النظرة النظرة فانها لك الاولى وليست لك الاخرى، روى الترمذي واحمد وابو داود. الترغيب والترهيب جـ ٣/٣ واخرى بالحرمة وعدم الجواز يكون ذلك في رمضان.

وقد ذهب العلماء في حكم من نظر الى امرأة اجنبية بشهوة وهو صائم الى قولين: وهو الراجح رأي جمهور العلماء ان النظر الى الاجنبية بشهوة ففقدون مضاعفات اخرى لها ودون مقدمات للزنا كالقبلة وغيرها لا يبطل الصيام وانما ينقص من الاجر والثواب والصوم صحيح.

الثاني: رأى نفر من العلماء ان الصيام يبطل بالنظر للاجنبية بشهوة واستدلوا بالحديث (خمس يفسدن: الغيبة والنميمة والكذب والبين المفاجرة والنظر الى الاجنبية بشهوة) وحمل الفريق الثاني لفظ الحديث على ظاهره. اما رأي الفريق الاول وهو الراجح وهو رأي معظم العلماء قالوا: ان المراد من الحديث هو الزجر والوعيد والحديث محمول على المبالغة في هذه الامور الخمسة، والمقصود منه هو بيان بعض الاعمال التي تنقص من ثواب الصوم.

\*\*\*

## من معجزات المصطفى

«ظهرت للرسول محمد ﷺ خاتم الانبياء والمرسلين العديد من المعجزات سواء كانت من قبل الوحي الامين جبريل او بالالهام من الله سبحانه وتعالى، وكانت تلك المعجزات تعزز دعوته في نشر الاسلام العظيم وتبليان تعاليمه السمحاء.

وسنعرض في كل يوم بعضا من هذه المعجزات.

١٦- ومن معجزاته ﷺ دعاؤه لابي طلحة وام سلمة واستجابة الله لرسوله، لما أصبح ابو طلحة اتى رسول الله ﷺ فقال له: الرسول! المرسوم النبوي، قال نعم، قال: «اللهم بارك لهما» فوالت غلاما، فحمله ابو طلحة حتى اتى به النبي ﷺ ومعه ثمرات فقال له الرسول: «امعه شيء» قال: نعم، فمسحها، ثم اخذها من فمه، فجعلها في فم الصبي، ثم حكتها، وسماه: عبدالله.

١٧- ومن معجزاته قتال الملاكمة معه صلى الله عليه وسلم يوم احد ففي الصحيحين عن سعد بن ابي وقاص: قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد ومعه رجلا يقاتل عنه، عليه ثياب بيض، كاشد القتال، ما رايتهما قبل ولا بعد.

١٨- ومن معجزاته ما ورد عن نافع بن جبير، قال سمعت رجلا من المهاجرين انه يقول شهدت احد فظفرت الى النبال تأتي من كل ناحية ورسول الله صلى الله عليه وسلم وسطها وكل ذلك يصرق عنه.

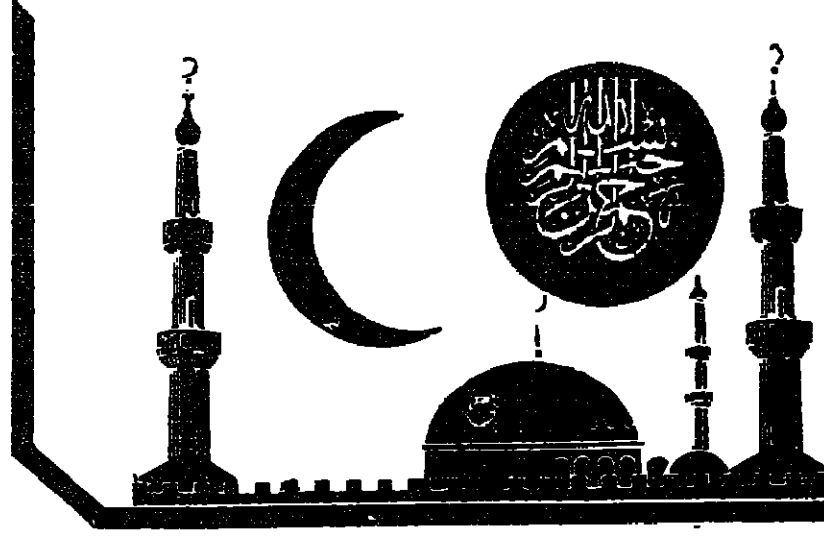
١٩- ومن معجزاته الكنية، وهي الصخرة الصلبة التي لا تعمل الله صلى الله عليه وسلم فدعا فيها الماعول، فشكوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا بانه من ماء، فثقل فيه ثم دعا بما شاء الله ان يدعو به ثم صب الماء على تلك الكنية فيقول من حضرها، فوالذي بعثه بالحق نبيا لا نهالت حصى تلك الكنية، لا ترد فاسا ولا مسحاة.

٢٠- ومن معجزاته ما رواه مسلم عن جابر بن عبدالله ان النبي

علي عقاب



# كركليم



روز جمعة ١٢ رمضان ١٤٠٩ هـ  
التي انزل الله فيها القرآن

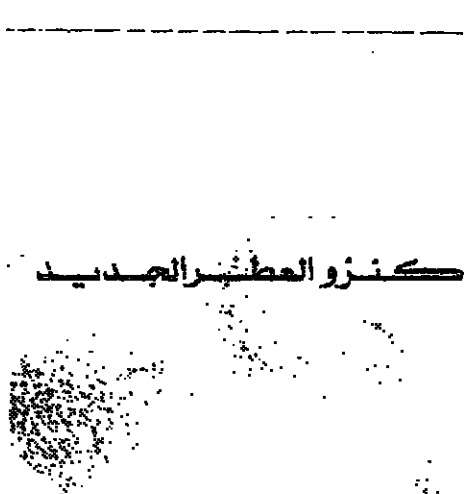
## مسابقة رمضان الكبير جوائز قيمة للفائزين

كما أنها في كل عام وتحققاً للأهداف السامية التي تسعى من أجلها تعلن دار «الرأي العام» عن مسابقاتها السنوية بمناسبة شهر رمضان المبارك بهدف الحث على مزيد من المطالعة والبحث في بطون الكتب من تفسير وسنة وحديث للوصول إلى المزيد من العلم والمعرفة بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

وقد خصصت «الرأي العام» عشرات الجوائز القيمة والهدايا المادية والمعنوية التي ستخصص للفائزين في هذه المسابقة الإسلامية السنوية.

وسيقدم خلال شهر رمضان المبارك سؤال يومياً للاجابة عليه في الكوبون المخصص للمسابقة، بحيث ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة إلى دار «الرأي العام» في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي: الكويت دار «الرأي العام» ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧ مسابقة رمضان.

● تذكرة طائرة كويت - عمان كويت مقدمة من شركة الصوان وكلاء الخطوط الملكية الاردنية وكلاء المصحات التشيكوسلوفاكية ت/ ٢٤٢٥٢٧٥



● كنز العطش الجديد  
مجموعة عطور بقيمة ٥٠ ديناراً  
مقدمة من معارض بيضون.



● بذلة المانية: مقدمة من شركة البندول التجارية بقيمة ١٢٠ ديناراً  
سوق الكويت - ممر رقم ٢ محل رقم ٢٤٠١٤١٨/ ت ٢١٩



● ساعتان مقدمتان من شركة الشعلة الفضية العائلة والوليد للساعات  
السوق الكبير - تلفون: ٢٤٣٢٧٠  
٢٤٠٤٩٢٦ بقيمة ١٠٠ ديناراً للساعات

John Player Special  
SWISS WATCHES



● كنية وسرير بقيمة ١٧٠ ديناراً من مؤسسة عبدالصمد عبدالله معرق للتجارة والملاحة وكلاء MEBLO اثاث منزلي ALNO مطابخ جاهزة ت/ ٤٨٤٨٦٩٥ / ٤٨٤٨٧٥٢ ص.ب: ١٣٥ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٠٢ تنكس: ٢٢٤٦٧ ممتاز



● طقم شاي ديلوكس مقدم من سوق الخليج المركزي الشويخ - دوار الفحم ت: ٤٨٤٠١٥٨

● طقم سفرة ٥٦ قطعة مقدمة من سوق الصادق للاواني المنزلية حولي ت: ٢٦٣٣٤٨٦

● كوبيونات واكسسوارات وعطورات وكريمات ودوات تجميل بقيمة ٢٠٠ دينار

- مقدمة من -  
شركة ديار الصمعي ت: ٢٦٢١٢٨٥

### السؤال العاشر

المدة التي قضاه الخلفاء الراشدون في الخلافة الإسلامية:

● ابوبكر الصديق ( ) سنة  
● عمر بن الخطاب ( ) سنة  
● عثمان بن عفان ( ) سنة  
● علي بن ابي طالب ( ) سنة

### كوبون المسابقة

الاسم: .....

العنوان: .....

الاجابة: .....

## حماية مقومات

## الحياة البشرية

تفاخر بين الناس بكل بني آدم متساوون وأولى المواقف بالمساواة هو موقف العمدة إلى الله سبحانه وتعالى، ففي الحديث الذي رواه أبو داود: «لا تتألقوا في الكفن، فإنه يسليه سلباً سرياً».

٧- الصلاة على المسلم واتباع جنازته فرض كفارة ولهما ثواب عظيم. «من عن أبي هريرة - رضي الله عنه: «من شهد الجنازة حتى يصلى عليها فله قيراط ومن شهدا حتى تدفن كان له قيراطان، قيل وما القيراطان؟ قال مثل الجليلين العظيمين».

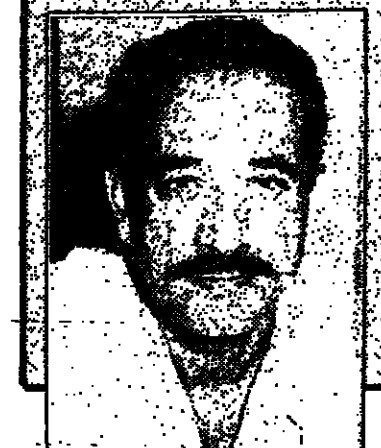
٨- ومع احترام الميت أن يسير المسلم في جنازته ماشياً لا ركاباً، فقد روى عن ثوبان أن النبي ﷺ ركب أن يركب وهو مع الجنازة وقال: «إن الملائكة كانت تمشي فلم تكن لركب وهم يمضون».

٩- تأكيداً لمبدأ المساواة البشرية، وإن قيمة المتوفي عند الله بعمله وليس بثروته التي تركها في الدنيا، ينهي الإسلام عن التفاخر ببناء القبور، بل يجب أن تكون غاية في البساطة ويتواشوا فيها جميع الناس.

عَنْ جَابِر - رضي الله عنه - قال: «نهى رسول الله ﷺ أن يجصص القبر وأن يقعد عليه وأن يبنى عليه» وزاد الترمذي «وأن يكتب عليها».

١٠- يجوز أن يدفن في القبر الواحد أكثر من شخص، ويكون ترتيب الدفن حسب ما هو معروف عنهم من العلم بكتاب الله. فقد روى عن هشام بن عروة أن أنصاراً سألوا رسول الله ﷺ عن شهداء أحد قائلين: فأنهم يقدم؟ فقال عليه السلام: أكثرهم قرأناً».

١١- تعامل أعضاء الجسم معاملة الجسم الكامل في التكريم. فقد مات أحد الصحابة في الصحراء ونهشت الطيور الجارحة جسده، ثم سقطت يده من إحدى الطيور في الجو فعرفها



المفصل  
الإسلامي  
الطبيب  
الدكتور: إبراهيم الصياد

### الحلقة الثانية

#### مظاهر التكريم الالهى للإنسان:

(د) حرمة الموتى:

يكفل الإسلام كرامة الجسد بعد خروج الروح منه، فيجوز حدوث الوفاة بوضع في وضع تتوفر فيه مظاهر الاحترام بحيث يمد مستويا، ويقلق الفم والميتان حتى تتم عملية تيسر العضلات في وضع يحفظ له شكلا كريما، ثم يغسل ويكفن ويصلى عليه ويدفن.

وإذا كان شهيدا فلا يغسل لانه يبعث يوم القيامة بدمه وهو شرف له.

وهناك عدة اعتبارات في حالة الموتى:

١- إكرام الميت يكون بالتعجيل بفنائه، فقد روى علي - رضي الله عنه - قول رسول الله ﷺ له: «يا علي ثلاث لا تؤخرها: الصلاة إذا أتت، والجنازة إذا حشرت، والألم إذا وجدت لها كفوا».

٢- المحرم بالحج أو العمرة يكفن في ثوب الاحرام ويترك رأسه مكشوفاً بحالة الاحرام، ففي حديث ابن عباس - رضي الله عنه: «فإن الله يبعثه يوم القيامة ملياً».

٣- الطفل يصلى عليه إذا استهل أي ظهرت عليه علامات الحياة، وفي رواية أبي داود: «فإن السقط يصلى عليه ويُدعى لوالديه بالمغفرة والرحمة».

٤- من إكرام الميت غسله، بحيث يغسل ثلاث مرات ويجعل في خد كافورا حتى تكون رائحته عطرة.

٥- يحرم الميت بتكفينه، فقد روى جابر عن النبي ﷺ: «إذا كفن أحدكم أخاه فليحسن كنفه».

٦- مع الدعوة إلى حسن القفل والكفن لا يجوز أن يكون ذلك موضع

(ج) حماية حرمة الحياة الخاصة:

الإسلام يربي الفرد المسلم على الحياة، وأن لكل دين خلقا وخلق الإسلام فمن حق كل إنسان أن يعيش مستورا لا تكشف حرمة حياته وعورته، ومن هنا كان المسكن الذي يستتر المسلم من الحقوق الكفائية، ولا يجوز لأحد أن يتجسس على عورات الناس.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن رسول الله ﷺ قال: «من كشف سترا فإخبل يصره في البيت قبل أن يظن له فراي عورة أهلك فقد أتى حدا لا يحل له أن يأتيه».

وإن من الرجل على باب لاستر له (غير مطلق) فخطيئة عليه إنما الخطيئة على أهل البيت».

وإذا كانت ضرورة العلاج تستدعي الكشف عن عورات الناس فإن الضرورة تقدر بقدرها بحيث لا يكشف إلا القدر الذي يستلزمه صالح المريض.

ويستلزم ذلك إذا وضع المريض في غرف مشتركة في المستشفيات فيجب أن يراعى كرامة المريض ويستر عورته سواء من نفس الجنس أو من الجنس الآخر.

عن رسول الله ﷺ قال: «من رأى عورة سترها كان كمن أحيا مؤمنا من تبرها».

## صور من تبرعات غير المسلمين

دعوة لجميع التبرعات في اسرى وقت بالانسانية... قام بها مجموعة من الافراد كغرض اجتماعية وثقافية، ومهاجرين غربية، بمعدة كل البعد عن اهدف ديننا الاسلامي الحنيف وتعاليمه السمحاء واهدائه السامية وانجازاته الزائدة.

فقد قامت في العام الماضي حملة لجمع التبرعات في الولايات المتحدة هذها كما أعلن لاجارية الجوع هناك، وقد اشرك فيها شخصيات اجتماعية بارزة، وقد قام المشتركون بتشكيل سلسلة طويلة جدا يتشابك الايدي على طول ٤ آلاف ميل من مقر تتال الحرية إلى نقطة على المحيط الهادي جنوب لوس انجلوس.

وقد شارك في هذه الحملة قرابة ٦ ملايين من البشر انشدا جميعا امريكا الجميلة ونحن العالم، وقد كان في خلة هذه الحملة جمع ما بين ٦٠ - ١٠٠ مليون دولار، وقد حققت الحملة اهدافها حيث سارع الالف لتسليم تبرعاتهم وجمع الملايين للمطوعة.

هذا نموذج واضح من تعاضد جمع التبرعات في المجتمعات غير الاسلامية لتحقيق اهدافها المديدية والتنموية في كافة المجالات التنموية والحماية

أخوانهم من تكسات الجوع والتفرد والبطالة.

وكان ديننا الاسلامي بتعاليمه المظلمة قد أقر واجب النفقة والصدقة والزكاة من المسلمين إلى المسلمين قبل ١٤ قرنا للمحافظة على الانسان المسلم وعبادته وواصله نشر الدعوة الاسلامية إلى من يجهلها من سكان المعمورة، أن أول ما عني به الإسلام في منهج التربية الاسلامية هو وضع المال بالموضع الذي يعمل منه أداة نفع عام لا مصدر تسلط على الناس ولا مظهر تفاخر، وإنما وسيلة لا غاية، ووظيفته سد المطالب وقضاء الحاجات، ووصول القارب وذوي الارحام، وعون اليأس والمحتاج من حصل في يده المال، لم يش منه حظ نفسه ومقاربه ولولده، وحق الفقراء والمساكين فقد قلل نفسه واساء استخدام النعمة التي انعم الله بها عليه.

يقول سبحانه وتعالى: «والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيضهم بمذاب اليم، يوم يحسب عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنتم تكبرون» صدق الله العظيم.

### الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية



● فضيلة الشيخ محمد الفزالي

## اخبار اسلامية

### المحاور الخمسة للقرآن

للداعية محمد الغزالي

القاهرة - صدر مؤخرا في القاهرة دراسة دينية للداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالي بعنوان «المحاور الخمسة للقرآن الكريم» تهدف إلى تبسيط الحقائق القرآنية الكبرى التي رأى الشيخ الغزالي ضرورة توضيحها بعد ان اتجه البعض للمعالجة تفسيرا اقرب من معالجة جزئية حربية.

والمحاور الخمسة التي افادها القرآن الكريم في ذكرها هي وحدانية الله عز وجل والكون السال على خالقه استخدام النعمة التي انعم الله بها والجزاء والزينة والتشريع. وهي امهات لمسات اخرى كثيرة تندرج تحتها..

### مهرجان الكتاب الاسلامي

طوال شهر رمضان

جدة - ينظم لجنة مهرجان الكتاب الاسلامي طوال شهر رمضان تشترك فيه اكثر من ١٣ دار نشر ومكتبة سعودية.

ويعرض بالمهرجان عددا كبيرا من الكتب الاسلامية في شتى الحقول وذلك بمركز السلمانية بشرق جدة.

### داعية جوال في افريقيا

جدة - تقوم منظمة الدعوة الاسلامية باعداد مشروع الداعية الجوال وذلك لأن معظم القبائل في افريقيا تمارس الرعي والترحال وهي في أشد الحاجة إلى من يفقههم في أمور دينهم من صلاة وزكاة وصيام ومواسم الزواج والموت وغيرها من الاحكام الاسلامية المتعلقة بالآصرة.

وقد اعتمدت ادارة الدعوة.. وفقا لهذا المشروع برامج تدريب داعية يتجولون مع تلك القبائل ويقومون بنشر الدعوة بينهم بعد ان يتم تدريبهم على اساليب الدعوة المختلفة وتلقى دورات دراسية عن عادات وتقاليد تلك القبائل التي سيمشون بينها ويتفاعلون معها.

وتهدف هذه الخطوة إلى التبشير بالاسلام وسط الوثنيين والمسيحيين وتبصير المسلمين بأمور دينهم ونشر روح التسامح بين الجماعات المسلمة والجماعات الاخرى.

مفكرة رمضان			
اليوم الاثنين الموافق ١٢ رمضان ١٤٠٩ هـ			
اسم المحاضر	المسجد	المنطقة	ملاحظات
د. حمداني شبيها تاء العين	حمزة بن عبدالمطلب	الرميثية	
د. محمد المسير	الميليم	العديلية	
الشيخ علي مصليحي حسن	القاراس	كيفان	
د. وهبة الزجيلي			
د. ابراهيم فاضل الربو			
د. راجح عبدالحامد الكروبي	د. جسين الكليبي	الظهير	



صفحات  
رمضانية

## كيف تصرف الدول ازاء السابطين بالمرافق العامة

دعوة في اميركا وفرنسا للابلاغ عن كل من يعث بعدوان الجاني او وسائل المواصلات



يرون من رجال النورية



لنهم نسخة من المفتاح ليلتحوا به

السابتون فئة ضالة غرضها القذارة حبا  
في القذارة والتخريب حبا في التخريب

عمال يقومون بتنظيف ما شوهه المابتون

يقومون بتنظيف ما شوهه المابتون

يتحدثون الشرطة

هذه الفئة «فنانو التخريب» يعمدون الى القتل احيانا ويتحدثون الشرطة بكل الوسائل والاساليب ويحملون اسماء عسكرية ومهم فرقة تطلق على نفسها «طاقم القتل المريع» ومنذ عامين وهم

وقد اعلن وكيل وزارة الداخلية في باريس قائلا: «الباريسيون مسؤولون عن مقاومة هؤلاء المابتونين فكل من يريد ان يحاول ضبط هذا المابتون في المولون ويبلغ الشرطة على الفور او يبلغ اقرب رجل شرطة عن المكان وهذه افضل طريقة للقبض على افراد هذه الفئة في حالة تلبس - ولا سيما بعد ان اصبحت الدولة تتفقد مليار فرنك سنويا لمقاومة هؤلاء المابتونين بالفرن والرمس.

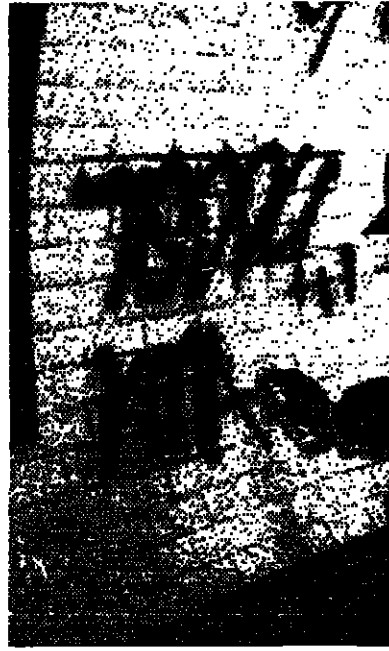
لماذا لا تتخذ هذه السياسة في بلادنا العربية؟

لعل هذه اشارة او تجربة جديدة بالنظر والتطبيق في بلادنا العربية ضد كل من تسول له نفس المبيت بمرافق الدولة في اي جزء من اجزاء الوطن العربي حتى يعيش الناس في امان وتساؤل اموال الدولة.

ولذلك هاريل انهكي يكون كمالا ضد الخصم الذي يسعى للتسلل الى الاجهزة الحكومية في البلد من الضروري ان يتقن فن التسلل بالقبض الذي يتقنه الخصم. ولذلك بان هاريل اكتسب خبرة هائلة في اساليب التسلل واستطاع بمزيج من التفتيش التام في عمله والمكر الفطري والبصيرة النافذة والطاقة التي لا تكل ان يثبت اقدام الشين بيت كوكالة فاعلة جيدة الادارة لا تكل منها اذني راحة للضامع منذ تاسيسها.

وتتخذ لعمليته فاعلة جرت في العراق في عام ١٩٥١ عندما اتفق بيان مختلف فروع الاستخبارات الاسرائيلية لعمل لغراض متضاربة، تقرر وجود تشكيل لجنة تنسيق تتألف من رؤساء الفروع. وكانت برئاسة رئيس الموساد وعضوية رئيس شين بيت ورئيس الاستخبارات العسكرية ورئيس الشعبة الخاصة في جهاز الشرطة الاسرائيلية. وادى هذا القرار الى تعزيز مكانة شيلوح، ويضبط المؤلف بان هاريل قرر انه لا يستطيع التعامل مع روين شيلوح، فشيلوح كان سيمسك التنظيم الى حد لا يصق. وكان سريع التقلب بحيث انه يبحث بحماس شديد عن موضوع معين ويناقشه ساعات طويلة ثم فجأة ينساه في اليوم التالي. وكانه لم يثره ابدا ويحاول تفادي الحديث عنه. لقد كان مستشارا رائدا ولكنه اداري فاهل لا رجاء فيه، وخلال فترة التي عثر شهرها انتصح

هكذا تراهم ساعة الزحام



يحملون انابيب الوان واسماء عسكرية ولهم لهجة خاصة



كيف يتم القبض عليهم في حالة تلبس

هكذا منه الاصل

الاستخبارات  
الاسرائيلية

الاسرائيلية

## الحلقة العاشرة

تحدث المؤلف في الحلقة السابقة عن مسيرة جهاز المخابرات العسكرية الاسرائيلية بعد قيام اسرائيل وعن دور حاييم هرتزوغ في تنظيمها وتحويلها الى وحدة تعمل بصورة صحيحة. وكان انجاز الرئيس هو لمح المخابرات العسكرية بالجيش واقتناع بن غوريون بزيادة مخصصاتها. ثم خلفه بن جايمن غيبلي الذي كان شخصا غامضا وشارك في محاكمة توبياسنكي، وقد حول غيبلي المخابرات العسكرية من النمط البريطاني الى النمط الأمريكي. واصبحت شعبة عسكرية ذاتية، في هذه الفترة تعرضت الدائرة السياسية في وزارة الخارجية والتي كان يرأسها يوريس غورييل الى انتقادات وضغوط فاسية من العسكريين. واضطر بن غوريون الى حلها. واصدر قرارا بتشكيل دائرة جديدة محلها تتولى جميع المعلومات الاستخبارية في الخارج وادارة العمليات الخاصة وقد اطلق على الجهاز الجديد اسم «الموساد» واسندت رئاسته الى روين شيلوح المولود في القدس والذي كان مشهورا بروحه التمرية وحكمته.

يقول المؤلف بان شيلوح تحرك بسرعة، فقد تم تشكيل لجنة لاستيلاء على الملفات الخاصة بالدائرة السياسية التي جرى حلها الان وصدرت الاوامر بطرد زعماء المصيان من مناصبهم فوراً واعطاء الآخرين مهلة اربع وعشرين ساعة ليقرروا ما اذا كانوا على استعداد للعودة فوراً الى العمل وتحمل العواقب. عاد معظم صفار الموظفين الى أعمالهم ولكن الكبار ابتعدوا عن الانتظار طوعاً، وصدر عفو عن معظمهم خلال فترة وجيزة وبالتالي ترقوا الى مناصب عليا داخل وزارة الخارجية الاسرائيلية. أما يوريس غورييل الذي لا يعرفه اليوم الا فئة من الاسرائيليين فهو يعيش الآن مغموراً في تل ابيب. وكان عليه الانتظار اثنتين وعشرين سنة حتى تهر الأحداث الموقف الذي وقفه في ذلك الحين. ولكن الظروف التي اتتته صحتة موته لم تكن تسمح له بالشعور بالهجة. فبعد حرب يوم الغفران (حرب رمضان او حرب اكتوبر ١٩٧٣) خلعت لجنة تضم أحد الرجال المسؤولين عن اقصاء غورييل من منصبه، وهو الجنرال يادين، الى نتيجة مفادها ان المخابرات الاسرائيلية فشلت هذه المرة لانها كانت تفتقر الى المعلومات الاستخبارية السياسية الهامة. أما دائرة الابحاث في وزارة الخارجية، فقد خربت من الاعتمادات المالية اللازمة ولم يأخذها أحد على محمل الجد ولا حتى وزير الخارجية نفسه. وتحولت الموساد الى مجرد وكالة لجميع المعلومات دون وجود دائرة ابحاث لديها لاجراء تحليلات للمعلومات التي تحصل عليها. وهذه هي الاخطار ذاتها التي حذر يوريس منها وفشل الاستقالة من وزارة الخارجية على الارتباط بسياسات غري بانها قد تتسبب بكارثة. ويتابع المؤلف قائلا انه عندما قدم غورييل استقالته اعتبرت افكاره نوعاً ما أكاديمية. وهذا بان ما يطمح المخابرات الاسرائيلية هو «العمليات الخاصة» وهي المجال المشوق والحيوي ولكن المحدود دائماً الذي يسحر جميع اجهزة المخابرات، ولعله نظراً لتصور المخابرات العسكرية الاسرائيلية لمحج قزم شعاع يسواجه ما ورد اجباراً، فقد اكتسبت العمليات الخاصة في اسرائيل أهمية أكبر منها في أي مكان آخر. وحتى اليوم لم تتم بصورة حتمية تسوية قضية احقية تولي المسؤولية عن العمليات الخاصة، وبعد جدل طويل تم التوصل الى حل وسط في اعقاب انشاء الموساد، فقد اتفق بان تتولى المخابرات العسكرية وضع خطط جميع العمليات الخاصة وان تحدد الاهداف. إلا انه يجب الحصول على اذن من الموساد قبل صدور الموافقة النهائية. وتتولى المخابرات العسكرية تنفيذ العملية عادة. وفي البداية كانت الموساد عبارة عن وكالة صغيرة جداً بالفعل ولم يكن لديها اذاعة قبل من العملاء المتنازعين. وهؤلاء جاؤوا في دائرة الامن او الشين بيت (الموازية لكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي) أي بي أي الذي اصبحت لديه في عهد ايسر هاريل خبرة هائلة في مكافحة التجسس من اجل مكافحة التسلل الشيوعي الذي كان يشكل خطراً حقيقياً في الايام الاولى للدولة.

ولذلك هاريل انهكي يكون كمالا ضد الخصم الذي يسعى للتسلل الى الاجهزة الحكومية في البلد من الضروري ان يتقن فن التسلل بالقبض الذي يتقنه الخصم. ولذلك بان هاريل اكتسب خبرة هائلة في اساليب التسلل واستطاع بمزيج من التفتيش التام في عمله والمكر الفطري والبصيرة النافذة والطاقة التي لا تكل ان يثبت اقدام الشين بيت كوكالة فاعلة جيدة الادارة لا تكل منها اذني راحة للضامع منذ تاسيسها.

وتتخذ لعمليته فاعلة جرت في العراق في عام ١٩٥١ عندما اتفق بيان مختلف فروع الاستخبارات الاسرائيلية لعمل لغراض متضاربة، تقرر وجود تشكيل لجنة تنسيق تتألف من رؤساء الفروع. وكانت برئاسة رئيس الموساد وعضوية رئيس شين بيت ورئيس الاستخبارات العسكرية ورئيس الشعبة الخاصة في جهاز الشرطة الاسرائيلية. وادى هذا القرار الى تعزيز مكانة شيلوح، ويضبط المؤلف بان هاريل قرر انه لا يستطيع التعامل مع روين شيلوح، فشيلوح كان سيمسك التنظيم الى حد لا يصق. وكان سريع التقلب بحيث انه يبحث بحماس شديد عن موضوع معين ويناقشه ساعات طويلة ثم فجأة ينساه في اليوم التالي. وكانه لم يثره ابدا ويحاول تفادي الحديث عنه. لقد كان مستشارا رائدا ولكنه اداري فاهل لا رجاء فيه، وخلال فترة التي عثر شهرها انتصح

عندما تسلم ايسر هاريل رئاسة الموساد في ١٤ سبتمبر ١٩٥٢، لم يزد حجم مقرها على ثلاث غرف صغيرة تضم اثني عشر شخصاً بمن فيهم سكرتيرة مدير الوكالة التي كانت على وشك الانهيار. هاريل لم يقض راتبها منذ عدة اشهر. فخرانة الموساد المالية كانت خاوية تماماً. واسرائيل ليست دولة غنية، وهناك ضغوط شديدة على ميزانيتها الوطنية. فمنا كانت أهمية ليه دائرة. ان يعطيه أحد اموال ما لم تقابل أولاً من اجل الحصول عليها، وعلى الرغم من كل مواهب روين شيلوح، فانه لم يجر ابدا أية حسابات

لجميع انه بدلا من ان تعزز الموساد وضع اسرائيل، فانها قد جعلت البلاد عرضة للاخطار أكثر من أي وقت مضى. هاريل وشيلوح كانوا يتشاجران باستمرار داخل اجتماعات رؤساء الفروع وخارجها وبدأت مشاجراتهما تأخذ أبعاداً غير مقبولة. وفي النهاية أعلن هاريل تحديه لشيلوح قائلا له: «انك لا تصلح لادارة هذا الجهاز» ولم يحظ شيلوح بتأييد كاف من فرعه الذي رأى فيه رئيساً غير مقبول. وفي الحقيقة لم يقتر شيلوح داخل مؤسسة الاستخبارات إلا على القليل من المؤيدين مثل هؤلاء الذين طردوا مع غورييل. وهكذا وجد شيلوح نفسه وحيداً مثل الكاردينال ريشليو الذي تخلى عنه أساقفته. وفي نهاية المطاف اعترف شيلوح في ١٩ سبتمبر ١٩٥٢ بهزيمته وقدم استقالته الى رئيس الوزراء. وبعد ساعة اتصل بن غوريون هاتفياً بابيس هاريل وقال له «اريد منك ان تدير الموساد».

ولفترة وجيزة بقي شيلوح كمستشار على جميع فروع الاستخبارات وممثلاً لها أمام رئيس الوزراء ورئيس الخارجية وهذا الوضع أصبح أصعب احتساباً بالنسبة لهاريل ولأصدقائه من ذوي قبل، وشيلوح الذي لا تخلو جيمته أبداً من الأفكار لم يكن من نوع الرجال الذي يقبل بمصعب يدير عليه ربحاً ولا يتطلب منه عملاً. لذلك حشر أنفه في كل دائرة وأعطى الاوامر والتوجيهات بحماس ملقح النكفر. وعندما احتج شيلوح لان هاريل لا يتقيد بتلك الاوامر، أبلغ بيرود انه اذا لم تكن تلك الاوامر مقبولة، فان هاريل غير مضطر للتنفيذها. وفي ٨ فبراير ١٩٥٣ بعد ان احس بالتعب الانهيار (كان قد حصلت له حادثة اصطدم بالسيارة في التفتيش السابق واقرت على صحته البدنية كثيراً) بحث شيلوح برسالة الى بن غوريون يطلب فيها إعفاءه من منصبه لأسباب شخصية موضحاً بانها لا يمكنه التناهم ابداع هاريل الذي عامله بقسوة شديدة، واقتصر شيلوح اسم رئيس آخر ممتاز ليخلفه وهو اجود افرييل، الرجل الذي فعل الكثير لجلب الأسلحة التشيكية الى البلاد قبل الاستقلال. ولكن ايسر هاريل الذي لرب كان أصبح دون مخاض الان، عارض الاقتراح وقال بان لا يرضى بوسيطه وبين رئيس الوزراء. وهكذا بعد مضي بضعة أيام عن استقالة شيلوح، تم تثبيت هاريل كرئيس للموساد. كما اقترح هاريل على الشين بيت حيث أصبح رئيسها تايماً له. وهكذا قضى هاريل على كل معارضيته وتوصل أخيراً إلى أعلى منصب في المؤسسة الاستخبارية الاسرائيلية. وان بدد عمر جديد أصبحت فيه المخابرات الاسرائيلية واحدة من أعظم اجهزة الاستخبارات في العالم على حد زعم المؤلف.

مع ان هاريل كان يعرف من الشائعات التي سرت في اوساط الاستخبارات بان روين شيلوح قد حول الفوضى الى واقع ملموس، إلا انه، أي هاريل لم يكن مهتماً لمواجهة الفوضى الرهيبة التي شاهدها عندما جاء الى مقر قيادة الموساد في تل ابيب لتولي ادارتها.

عندما تسلم ايسر هاريل رئاسة الموساد في ١٤ سبتمبر ١٩٥٢، لم يزد حجم مقرها على ثلاث غرف صغيرة تضم اثني عشر شخصاً بمن فيهم سكرتيرة مدير الوكالة التي كانت على وشك الانهيار. هاريل لم يقض راتبها منذ عدة اشهر. فخرانة الموساد المالية كانت خاوية تماماً. واسرائيل ليست دولة غنية، وهناك ضغوط شديدة على ميزانيتها الوطنية. فمنا كانت أهمية ليه دائرة. ان يعطيه أحد اموال ما لم تقابل أولاً من اجل الحصول عليها، وعلى الرغم من كل مواهب روين شيلوح، فانه لم يجر ابدا أية حسابات

هاريل  
السي آي

بن غوريون

لجميع انه بدلا من ان تعزز الموساد وضع اسرائيل، فانها قد جعلت البلاد عرضة للاخطار أكثر من أي وقت مضى. هاريل وشيلوح كانوا يتشاجران باستمرار داخل اجتماعات رؤساء الفروع وخارجها وبدأت مشاجراتهما تأخذ أبعاداً غير مقبولة. وفي النهاية أعلن هاريل تحديه لشيلوح قائلا له: «انك لا تصلح لادارة هذا الجهاز» ولم يحظ شيلوح بتأييد كاف من فرعه الذي رأى فيه رئيساً غير مقبول. وفي الحقيقة لم يقتر شيلوح داخل مؤسسة الاستخبارات إلا على القليل من المؤيدين مثل هؤلاء الذين طردوا مع غورييل. وهكذا وجد شيلوح نفسه وحيداً مثل الكاردينال ريشليو الذي تخلى عنه أساقفته. وفي نهاية المطاف اعترف شيلوح في ١٩ سبتمبر ١٩٥٢ بهزيمته وقدم استقالته الى رئيس الوزراء. وبعد ساعة اتصل بن غوريون هاتفياً بابيس هاريل وقال له «اريد منك ان تدير الموساد».

ولفترة وجيزة بقي شيلوح كمستشار على جميع فروع الاستخبارات وممثلاً لها أمام رئيس الوزراء ورئيس الخارجية وهذا الوضع أصبح أصعب احتساباً بالنسبة لهاريل ولأصدقائه من ذوي قبل، وشيلوح الذي لا تخلو جيمته أبداً من الأفكار لم يكن من نوع الرجال الذي يقبل بمصعب يدير عليه ربحاً ولا يتطلب منه عملاً. لذلك حشر أنفه في كل دائرة وأعطى الاوامر والتوجيهات بحماس ملقح النكفر. وعندما احتج شيلوح لان هاريل لا يتقيد بتلك الاوامر، أبلغ بيرود انه اذا لم تكن تلك الاوامر مقبولة، فان هاريل غير مضطر للتنفيذها. وفي ٨ فبراير ١٩٥٣ بعد ان احس بالتعب الانهيار (كان قد حصلت له حادثة اصطدم بالسيارة في التفتيش السابق واقرت على صحته البدنية كثيراً) بحث شيلوح برسالة الى بن غوريون يطلب فيها إعفاءه من منصبه لأسباب شخصية موضحاً بانها لا يمكنه التناهم ابداع هاريل الذي عامله بقسوة شديدة، واقتصر شيلوح اسم رئيس آخر ممتاز ليخلفه وهو اجود افرييل، الرجل الذي فعل الكثير لجلب الأسلحة التشيكية الى البلاد قبل الاستقلال. ولكن ايسر هاريل الذي لرب كان أصبح دون مخاض الان، عارض الاقتراح وقال بان لا يرضى بوسيطه وبين رئيس الوزراء. وهكذا بعد مضي بضعة أيام عن استقالة شيلوح، تم تثبيت هاريل كرئيس للموساد. كما اقترح هاريل على الشين بيت حيث أصبح رئيسها تايماً له. وهكذا قضى هاريل على كل معارضيته وتوصل أخيراً إلى أعلى منصب في المؤسسة الاستخبارية الاسرائيلية. وان بدد عمر جديد أصبحت فيه المخابرات الاسرائيلية واحدة من أعظم اجهزة الاستخبارات في العالم على حد زعم المؤلف.

مع ان هاريل كان يعرف من الشائعات التي سرت في اوساط الاستخبارات بان روين شيلوح قد حول الفوضى الى واقع ملموس، إلا انه، أي هاريل لم يكن مهتماً لمواجهة الفوضى الرهيبة التي شاهدها عندما جاء الى مقر قيادة الموساد في تل ابيب لتولي ادارتها.

عندما تسلم ايسر هاريل رئاسة الموساد في ١٤ سبتمبر ١٩٥٢، لم يزد حجم مقرها على ثلاث غرف صغيرة تضم اثني عشر شخصاً بمن فيهم سكرتيرة مدير الوكالة التي كانت على وشك الانهيار. هاريل لم يقض راتبها منذ عدة اشهر. فخرانة الموساد المالية كانت خاوية تماماً. واسرائيل ليست دولة غنية، وهناك ضغوط شديدة على ميزانيتها الوطنية. فمنا كانت أهمية ليه دائرة. ان يعطيه أحد اموال ما لم تقابل أولاً من اجل الحصول عليها، وعلى الرغم من كل مواهب روين شيلوح، فانه لم يجر ابدا أية حسابات

لجميع انه بدلا من ان تعزز الموساد وضع اسرائيل، فانها قد جعلت البلاد عرضة للاخطار أكثر من أي وقت مضى. هاريل وشيلوح كانوا يتشاجران باستمرار داخل اجتماعات رؤساء الفروع وخارجها وبدأت مشاجراتهما تأخذ أبعاداً غير مقبولة. وفي النهاية أعلن هاريل تحديه لشيلوح قائلا له: «انك لا تصلح لادارة هذا الجهاز» ولم يحظ شيلوح بتأييد كاف من فرعه الذي رأى فيه رئيساً غير مقبول. وفي الحقيقة لم يقتر شيلوح داخل مؤسسة الاستخبارات إلا على القليل من المؤيدين مثل هؤلاء الذين طردوا مع غورييل. وهكذا وجد شيلوح نفسه وحيداً مثل الكاردينال ريشليو الذي تخلى عنه أساقفته. وفي نهاية المطاف اعترف شيلوح في ١٩ سبتمبر ١٩٥٢ بهزيمته وقدم استقالته الى رئيس الوزراء. وبعد ساعة اتصل بن غوريون هاتفياً بابيس هاريل وقال له «اريد منك ان تدير الموساد».

ولفترة وجيزة بقي شيلوح كمستشار على جميع فروع الاستخبارات وممثلاً لها أمام رئيس الوزراء ورئيس الخارجية وهذا الوضع أصبح أصعب احتساباً بالنسبة لهاريل ولأصدقائه من ذوي قبل، وشيلوح الذي لا تخلو جيمته أبداً من الأفكار لم يكن من نوع الرجال الذي يقبل بمصعب يدير عليه ربحاً ولا يتطلب منه عملاً. لذلك حشر أنفه في كل دائرة وأعطى الاوامر والتوجيهات بحماس ملقح النكفر. وعندما احتج شيلوح لان هاريل لا يتقيد بتلك الاوامر، أبلغ بيرود انه اذا لم تكن تلك الاوامر مقبولة، فان هاريل غير مضطر للتنفيذها. وفي ٨ فبراير ١٩٥٣ بعد ان احس بالتعب الانهيار (كان قد حصلت له حادثة اصطدم بالسيارة في التفتيش السابق واقرت على صحته البدنية كثيراً) بحث شيلوح برسالة الى بن غوريون يطلب فيها إعفاءه من منصبه لأسباب شخصية موضحاً بانها لا يمكنه التناهم ابداع هاريل الذي عامله بقسوة شديدة، واقتصر شيلوح اسم رئيس آخر ممتاز ليخلفه وهو اجود افرييل، الرجل الذي فعل الكثير لجلب الأسلحة التشيكية الى البلاد قبل الاستقلال. ولكن ايسر هاريل الذي لرب كان أصبح دون مخاض الان، عارض الاقتراح وقال بان لا يرضى بوسيطه وبين رئيس الوزراء. وهكذا بعد مضي بضعة أيام عن استقالة شيلوح، تم تثبيت هاريل كرئيس للموساد. كما اقترح هاريل على الشين بيت حيث أصبح رئيسها تايماً له. وهكذا قضى هاريل على كل معارضيته وتوصل أخيراً إلى أعلى منصب في المؤسسة الاستخبارية الاسرائيلية. وان بدد عمر جديد أصبحت فيه المخابرات الاسرائيلية واحدة من أعظم اجهزة الاستخبارات في العالم على حد زعم المؤلف.

مع ان هاريل كان يعرف من الشائعات التي سرت في اوساط الاستخبارات بان روين شيلوح قد حول الفوضى الى واقع ملموس، إلا انه، أي هاريل لم يكن مهتماً لمواجهة الفوضى الرهيبة التي شاهدها عندما جاء الى مقر قيادة الموساد في تل ابيب لتولي ادارتها.

عندما تسلم ايسر هاريل رئاسة الموساد في ١٤ سبتمبر ١٩٥٢، لم يزد حجم مقرها على ثلاث غرف صغيرة تضم اثني عشر شخصاً بمن فيهم سكرتيرة مدير الوكالة التي كانت على وشك الانهيار. هاريل لم يقض راتبها منذ عدة اشهر. فخرانة الموساد المالية كانت خاوية تماماً. واسرائيل ليست دولة غنية، وهناك ضغوط شديدة على ميزانيتها الوطنية. فمنا كانت أهمية ليه دائرة. ان يعطيه أحد اموال ما لم تقابل أولاً من اجل الحصول عليها، وعلى الرغم من كل مواهب روين شيلوح، فانه لم يجر ابدا أية حسابات



# السلام الحائر

## رغم الظروف الدولية والفلسطينية

# الإدارة الأميركية الجديدة لم تزل تعيش أفكار الإدارات القديمة وتبني الأفكار الإسرائيلية



السادات في القدس

من ذلك العام . وهو المؤتمر الذي استند الى الفقرة الثالثة من قرار مجلس الامن رقم ٢٣٨ التي نصت على وجوب بدء مفاوضات فورية في ذات الوقت الذي تم فيه الاتفاق على وقف إطلاق النار تحت رعاية مناسبة لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط . وفي السنوات التي تلت انهيار مؤتمر جنيف فيه ظل الاتحاد السوفياتي عن قبول دوره الصهيوني فيه ظل المبعوث خاليا للسياسة الأميركية لتتأخر دور المبعوث المحترم لشؤون الصراع العربي الإسرائيلي وتهددت الفترة في الاعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وجودا ملحوظا في الجهود الشاملة نحو دفع التسوية اللهم الا جهود الدكتور هنري كيسنجر الذي كان آنذاك مستشارا لامن القومي في الإدارة الأميركية وهي التي لم تسفر عن شيء وان اسفرت بعد ذلك بثلاث سنوات عن اتفاقية السلام المصرية الإسرائيلية . وفي اول أكتوبر عام ١٩٧٧ جرت محاولة مثيرة ولكنها قصيرة العمر لحياء مؤتمري جنيف حين اتفق سايروس فانس وزير الخارجية الأميركي ونظيره السوفياتي اندريه غروميكو على القول ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اللتان ترسان مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط تمتدنان الى الطريق الوحيد الفعال للتوصل الى حل جذري لكل جوانب مشكلة الشرق الاوسط هو المفاوضات في مؤتمر جنيف للسلام الذي اجتمع خصيصا من أجل هذه الأهداف بمشاركة من جانب ممثلين طرفي النزاع .

وقد حقق فانس وغروميكو ذلك في بيان عرف اذذاك بالبيان الأميركي السوفياتي المشترك الذي أكد على عدم البديل على تسهيل استئناف المؤتمر لاعماله في وقت لا يتجاوز ١ ديسمبر ١٩٧٧ الى ان هذه المحاولة المثيرة باءت بفشل ذريع حين اضطرت إدارة الرئيس الأميركي جيمي كارتر تحت ضغط اللوبي الصهيوني في الكونغرس الى اصدار بيان مشترك مع إسرائيل يؤكد ان قبول الأطراف المعنية للبيان الأميركي السوفياتي ليس شرطا مسبقا لاتفاق مؤتمر جنيف مرة أخرى وصدر البيان في ١٦ أكتوبر ١٩٧٧ ليعلن تراجع واشنطن عن بيان فانس - غروميكو اي بعد ١٥ يوما من توقيعها .

المفاجأة كانت في ديسمبر من عام ١٩٧٧ حين قام الرئيس المصري الراحل أنور السادات بزيارة الشهرية لإسرائيل في تلك الأثناء لم يكن قد أجهر تماما في فكرة المؤتمر الدولي إذ رغم الاتفاقية الزائرة في دفع عجلة التسوية (إسرائيل ومصر) إلا ان السادات نفسه وجه في الأسابيع التالية لزيارته الدعوة لكل من إسرائيل والأردن وسورية ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة للمشاركة في مؤتمر تحضيري في القاهرة طرحت للاعداد لاستئناف مؤتمر جنيف . وبالطبع رفضت الدول العربية ومنظمة التحرير والاتحاد السوفياتي حضور المؤتمر وكان واضحا ان الولايات المتحدة عجزت عن تلبية طلباتها وقررت الشروع في رعاية المفاوضات الثنائية بين مصر وإسرائيل ومن ثم تبنت موقف المعارضة الصريح لانتزاع السوفيات في عملية السلام في الشرق الاوسط . وفي تلك الأثناء حاول كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة التفاوض على وقف إطلاق النار في عقد المؤتمر التحضيري في نيويورك تحت إشراف الأمم المتحدة لاعطاء الاتحاد السوفياتي والأطراف العربية فرصة لحضور مؤتمر لا يتم عقده على قاعدة وتوقيع زيارة السادات لإسرائيل ولكن إسرائيل رفضت الاستجابة لدعوة فالدهايم فاجعلت تماما ما في فكرة المؤتمر الدولي ولم يبق الا سبيل المفاوضات الثنائية بين مصر وإسرائيل تحت رعاية أميركية . بعد توقيع اتفاقيات السلام المصرية الإسرائيلية المعروفة باسم اتفاقيات كامب ديفيد وانتهت بمحادثات الشق الثاني منها وهو المعلق بمشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الأراضي المحتلة ظلت واشنطن وتل أبيب حريصتان كل الحرص على محاربة فكرة عربية أو أوروبية تدعو الى مؤتمر دولي وفي وسط هذا الجمود الهائل والمعارضة العربية والفلسطينية للاتفاقيات المصرية الإسرائيلية تقدم الزعيم السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف في ٢٣ فبراير عام ١٩٨١ بمبادرته لعقد المؤتمر الدولي لاحتلال السلام في الشرق الاوسط وقد رحبت سورية والأردن ومنظمة التحرير بالمبادرة وتحفظت ضد حكومة القاهرة وعارضتها واشنطن ورفضتها إسرائيل التي كان يرأس حكومتها آنذاك مناصح بيغن وكانت المبادرة السوفياتية الصادرة في البندنية في يونيو عام ١٩٨٠ سابقة على مبادرة بريجنيف لكن مبادرة الأوروبيين سابقة على مبادرة بريجنيف فطف على السطح وبزوها اشتعال حرب الخليج وانتخابات الرئاسة الأميركية التي جاءت برونالد ريغان الى المكتب البيضاوي في البيت الأبيض . وهذا الحدثان نجيا جانبا خطا احتمالات السلام كافة التي أعلنت بعد ذلك بأشهر خطة الامع فهد (عاهل السعودية فيما بعد) التي جوبهت في الأخرى رغم الموافقة العربية عليها باستمرار حملة الانتخابات الأميركية وسدده الانتخابات الإسرائيلية الامر الذي أحبط المبادرة هذه ايضا .

الدولية والمعطيات الجديدة على الساحة ، ولعل المبادرة السوفياتية الأخيرة التي حملها وزير الخارجية ادوارد شيفاردنازه الى منطقة الشرق الاوسط في فبراير إضافة الى الموقف الأوروبي الغربي الداعي الى انعقاد المؤتمر الدولي يجملان واشطنن مائة أكثر الى فكرة انعقاد المؤتمر الدولي لكنها بالطبع ستضع شروطا لذلك ومن السابق لاونه التكهّن بتلك الشروط التي يمكن ان تكون خارجيا سليما يرضي بعض الأطراف وليس كلها .. وإذا اردنا ان نستق ان الأمور فان المالم التي تلوح في الأفق ان تشير الى ان واشنطن قد تكون مائلة الى سقطة دولية كالتى انعقد على اساسها مؤتمر جنيف للسلام عام ٧٣ وهي التي اعطت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الرئاسة المشتركة للمؤتمر بعد جلسة افتتاحية يرأسها الأمين العام للأمم المتحدة تم تجري بعد ذلك مفاوضات ثنائية بين الأطراف المعنية . وقد سبق لهذه الصيغة ان طرحت خلال المبادرة التي اطلقها وزير الخارجية الأميركي السابق جورج شولتز الذي قال في شهر مايو ١٩٨٨ حين اطلق المبادرة ان واشنطن تحبذ استكشاف كل الطرق نحو التسوية السلمية بما في ذلك المؤتمر الدولي وفي خلال جولته الثانية التي قام بها في المنطقة حاملا مبادرته في نوفمبر من نفس العام طرح شولتز فكرة المفاوضات المباشرة تحت اشراف أميركي سوفيياتي .

الامر المشجع في ان واشنطن ستجد نفسها محاصرة بضرورة قبول المؤتمر الدولي في النهاية هو انها ظلت ولا تزال ملتزمة رسميا بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وهذا الالتزام بعد ذاته يشكل عنصرا عاما لصالح انعقاد التسوية . وعودا الى خلفية الدور الأميركي في عملية التسوية في الشرق الاوسط فان اول تحرك متفرق قام به الولايات المتحدة يعود الى عام ١٩٦٩ ففي ٩ ديسمبر من ذلك العام تقدم للبيان الأميركي السوفياتي ليس شرطا مسبقا لاتفاق مؤتمر جنيف مرة أخرى وصدر البيان في ١٦ أكتوبر ١٩٧٧ ليعلن تراجع واشنطن عن بيان فانس - غروميكو اي بعد ١٥ يوما من توقيعها .

المفاجأة كانت في ديسمبر من عام ١٩٧٧ حين قام الرئيس المصري الراحل أنور السادات بزيارة الشهرية لإسرائيل في تلك الأثناء لم يكن قد أجهر تماما في فكرة المؤتمر الدولي إذ رغم الاتفاقية الزائرة في دفع عجلة التسوية (إسرائيل ومصر) إلا ان السادات نفسه وجه في الأسابيع التالية لزيارته الدعوة لكل من إسرائيل والأردن وسورية ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة للمشاركة في مؤتمر تحضيري في القاهرة طرحت للاعداد لاستئناف مؤتمر جنيف . وبالطبع رفضت الدول العربية ومنظمة التحرير والاتحاد السوفياتي حضور المؤتمر وكان واضحا ان الولايات المتحدة عجزت عن تلبية طلباتها وقررت الشروع في رعاية المفاوضات الثنائية بين مصر وإسرائيل ومن ثم تبنت موقف المعارضة الصريح لانتزاع السوفيات في عملية السلام في الشرق الاوسط . وفي تلك الأثناء حاول كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة التفاوض على وقف إطلاق النار في عقد المؤتمر التحضيري في نيويورك تحت إشراف الأمم المتحدة لاعطاء الاتحاد السوفياتي والأطراف العربية فرصة لحضور مؤتمر لا يتم عقده على قاعدة وتوقيع زيارة السادات لإسرائيل ولكن إسرائيل رفضت الاستجابة لدعوة فالدهايم فاجعلت تماما ما في فكرة المؤتمر الدولي ولم يبق الا سبيل المفاوضات الثنائية بين مصر وإسرائيل تحت رعاية أميركية . بعد توقيع اتفاقيات السلام المصرية الإسرائيلية المعروفة باسم اتفاقيات كامب ديفيد وانتهت بمحادثات الشق الثاني منها وهو المعلق بمشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الأراضي المحتلة ظلت واشنطن وتل أبيب حريصتان كل الحرص على محاربة فكرة عربية أو أوروبية تدعو الى مؤتمر دولي وفي وسط هذا الجمود الهائل والمعارضة العربية والفلسطينية للاتفاقيات المصرية الإسرائيلية تقدم الزعيم السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف في ٢٣ فبراير عام ١٩٨١ بمبادرته لعقد المؤتمر الدولي لاحتلال السلام في الشرق الاوسط وقد رحبت سورية والأردن ومنظمة التحرير بالمبادرة وتحفظت ضد حكومة القاهرة وعارضتها واشنطن ورفضتها إسرائيل التي كان يرأس حكومتها آنذاك مناصح بيغن وكانت المبادرة السوفياتية الصادرة في البندنية في يونيو عام ١٩٨٠ سابقة على مبادرة بريجنيف لكن مبادرة الأوروبيين سابقة على مبادرة بريجنيف فطف على السطح وبزوها اشتعال حرب الخليج وانتخابات الرئاسة الأميركية التي جاءت برونالد ريغان الى المكتب البيضاوي في البيت الأبيض . وهذا الحدثان نجيا جانبا خطا احتمالات السلام كافة التي أعلنت بعد ذلك بأشهر خطة الامع فهد (عاهل السعودية فيما بعد) التي جوبهت في الأخرى رغم الموافقة العربية عليها باستمرار حملة الانتخابات الأميركية وسدده الانتخابات الإسرائيلية الامر الذي أحبط المبادرة هذه ايضا .

هكذا صنع لأصل

اعداد مركز الخليج للدراسات الحلقة ١٢

## الموقف الأميركي

الرأي السائد في الولايات المتحدة الآن خاصة بعد تولي الرئيس جورج بوش مهام الرئاسة هو ان واشنطن لا تملك الآن مبادرات محددة لتسوية النزاع في الشرق الاوسط ادارة بوش تريد التحرك بحذر وعلى طريقة الخطوة خطوة لتحريك عملية السلام .. وقد ربطت هذا الموقف البطيء المتردد لقيادة القمة التي ستشهدوها واشنطن قريبا بوش وثلاث من زعماء المنطقة هم الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك واسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل (الرئيس مبارك واسحق شامير زارا واشنطن) ، وتري الإدارة الأميركية الجديدة انها ان تقم نفسها في مشاكل الصراع العربي الإسرائيلي قبل الوقوف على نمط تفكير الطرفين العربي والإسرائيلي مع ما في ذلك من مراجعة شاملة للمواقف الأميركية منذ الستينات والمبادرات التي طرحت في هذا الخصوص . واضح ان الحذر الأمريكي الحالي يقوده وزير الخارجية الجديد جيمس بيكر رغم اطلاقه تصريحات في الآونة الأخيرة تلحح الى رفضه المسبق للمؤتمر الدولي للسلام وتشجيعه للمفاوضات الثنائية المباشرة بين الأطراف المعنية ، كما انه يعتبر ان الوقت غير مناسب الآن لمحاولة انعقاد المؤتمر الدولي . وكان بيكر الذي شارك اخيرا في اجتماعات فيينا القوتين العظميين وحلفائهما في إطار مؤتمر الامن والسلام الأوروبي بد ذلك على موقف وزراء خارجية الدول الأوروبية وخاصة (التوروكيا) وهي فرنسا واليونان وإسبانيا التي تدعو الى ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي ، وقال خلال لقائه الخاص بالوزراء الثلاثة الذين كانوا قد زاروا عددا من عواصم منطقة الشرق الاوسط في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ ان هناك حاجة الى انعقاد لهذا المؤتمر بدعة ، وحتى النقطة التي نشعر عندها بان هناك املا كبيرا في نجاحه وهو بهذا خيب امال كل وزراء خارجية أوروبا بموقفه في تصريحاته ، ويشعر المخلون الى ان جيمس بيكر في هذا الموقف يدعم موقف إسرائيل وخاصة مسعمر شرقي شامير الداعي الى منح الفلسطينيين حكما ذاتيا في الأراضي المحتلة ، لان المؤتمر الدولي في نظر بيكر ليس هو نقطة البداية وكانت التعليقات السائدة ان أميركا عادت الى موقف الاساسية وتجميع المواقف وتقويت الفرض وهي امور تصب في وعاء الأهداف الإسرائيلية . ويقول هؤلاء من وجهة النظر الأميركية الحالية لتتوصل الى استخدام الفلسطينيين ك (قطعة) للتوصل الى تسوية ولكن ليس كبديل لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تسعى وتسعى واشنطن الى استبعاد الحوار معها وكان اجتماع الثاني الرسمي قد عقد في منتصف شهر مارس ٨٩ سيقته اربعة اتصالات وهو الذي كان قد بدأ في تونس بعد المبادرات الفلسطينية الجديدة التي اتحدت في اواخر عام ١٩٨٨ وهي التي اعطت زخما لدعا الدول الأوروبية الغربية ذاتها الى تشجيع الموقف الفلسطيني ودعوة الطرفين الاسريكي والاسرائيلي الى ملاقاته تلك المبادرات بالاجابة . ولكن حكومة اسحق شامير كما هو معروف ترفض قيام دولة فلسطينية مستقلة كما ترفض التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك فان ادارة بوش ترى ان عليها ان تستمع الى شامير قبل ان تحدد كيفية التعامل مع القضية بجمعها ، وهي تنتظر أيضا سماع المقترحات البديلة التي وعد شامير باحضاها الى واشنطن . ويقول مراقبون من ناحية اخرى ان لحظة التردد الأميركية الحالية بشأن التقدم باي مبادرة يبيء متزايدا في شارنتن مهمتين صدرات في واشنطن الاولى هي قرار بدء الحوار رسميا مع المنظمة في ديسمبر الثاني وهي اصدار وزارة الخارجية الأميركية تقريرا يتضمن اتهامها لإسرائيل بخرق حقوق الانسان بشكل كبير في ممارستها تفصع الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة . وسهما في ذلك من افران الاوساط الأميركية تبني الحذر المسبق من اطلاق اي مبادرات جديدة فتلها ان قائد الفريق الدبلوماسي بيكر لا يزال جديدا مع أعضاء الفريق وليس لدى واحد منهم فكرة واضحة عن الاخطار الأكثر تأثيرا في مجال تشكيل السياسة الأميركية حيال الشرق الاوسط . وبلغت النظر في هذا الاتجاه الى ان بيكر اختار طريقا دبلوماسيا بعيدا عن المراسلة الكونستورية ان اختار جون كيلي ليصبح مساعدا لوزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ، رغم انه لا يعتبر من الخبراء الجديين في شؤون المنطقة ، ولذا فانه من المرجح ان يصعب مسودة من قضاياها بالاسم فقط بينما يتولى الآخرون مثل لويس انيلير غير نائب وزير الخارجية ونيس بيكر رئيس شعبة التخطيط السياسي مسؤولية اتخاذ القرارات السياسية الرئيسية في الصراع العربي الإسرائيلي ، ويذكر ان انيلير غير القائد الى وزارة الخارجية كان يدير السياسة الأميركية الخاصة بالقضايا العربية الإسرائيلية عندما كان يعمل وكيلًا لوزير الخارجية للشؤون السياسية بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٤ اما روس المختص بشؤون الشرق الاوسط الذي عمل سابقا في مجلس الامن القومي الأميركي فانه يعتبر من أوثق مستشاري بيكر وأقربهم اليه .

الملاحظ في الموقف الأميركي الراهن انه استقطاد للموقف الشامل منذ ستين وهو الذي تلا انبعاث فكرة تسوية النزاع العربي الإسرائيلي من خلال مؤتمر دولي ذلك ان هذا المؤتمر كان يعني وسيظل بالنسبة للولايات المتحدة على انه انتفاء أو قتل احتكاكها لدور صانع السلام بين العرب وإسرائيل وهو الدور الذي قامت به إدارة الرئيس جيمي كارتر التي رعت مفاوضات السلام المصرية الإسرائيلية عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ . والواقع ان واشنطن ظلت اسيرة لعقده نجاح تجربة احتكاكها لجهود التسوية حتى اسقط في يدها حين أعلن سمعون بريجز رئيس وزراء إسرائيل عام ١٩٨٦ في الاسكندرية بعد لقاء له مع الرئيس المصري حسني مبارك موافقته على فكرة عقد المؤتمر الدولي وظلت رغم هذا الاعلان الصارخ من بريز متشبثة بالسياسة التي فضها مسعمر شامير وهي صيغة المفاوضات الثنائية المباشرة الى فيها حفظا لدور واشنطن في العملية . لكن في الموقف الأميركي ان يتزحزح (خطوة) وستنتهي في البطيخ حالة التردد القائمة حاليا وقد ناشد ياسر عرفات يوم ١٩٨٩/٢/١١ الرئيس الأميركي من دعا انتهاء حالة التردد هذه والقيام بمبادرة سلمية فهناك الكثير من المتغيرات

التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكده التوراة في العديد من الاصاحات التي كتبت في أيام النبي بصورة خاصة ولعل في قصة استير في قصور الاشوريين ما يدل على امتحان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بديهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة .

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني إسرائيل أو لتقل للمبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة أريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والآرهاب .

ان الحقد الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد للصهيونية الامر الذي يعزز مكانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النتائج الطبيعية لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثالوث غير المحدث في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والقتل والجحش والآرهاب او في العلاقات الانسانية التي تؤمن ان بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه .

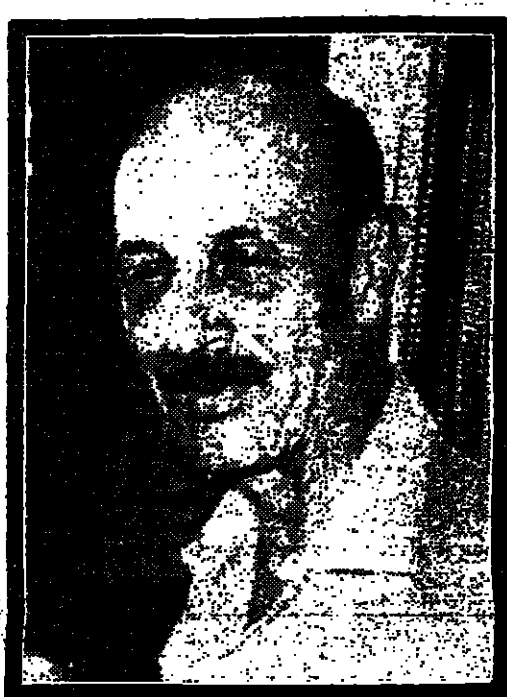
ان هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما ويهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي ويغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتصل بالشعب المختار .

## الجديد للموساد تلمذ على:

## بي. و. ام. آي - ٦ والكي. جي. بي

الملاحظة الشديدة واستفاد من أخطاء الآخرين فساد الجواسيس يتعمق بمرات عديدة عندما يبدأ عمله كجاسوس . ويقول المؤلف انه يصعب تصور شخص آخر بدأ أكثر اختلافا عن صورة رئيس الجواسيس التقليدية من ايسر هاريل عندما تولى رئاسة الموساد . وكان عمره اربعين سنة ولكنه بدأ في الخمسين . وكان يعاني من السمنة ولم يتجاوز طوله خمسة اقدام ويوصف (قام بتخفيف وزنه فيما بعد) . وكان يرتدي ملابس موظف البنك المتدلق . الاسماء الاولى تستخدم بحرية للمخاطبة في إسرائيل . ولكن ايسر هاريل طلب حتى من سائقه ويواجه ان يناديه باسمه ولم يكتف فقط بطلب ذلك من زملائه المقربين ، وكان يعمل ثمانية عشرة ساعة في اليوم ويتوقع من الآخرين ان يحذوا حذوه الذين لم يجربوه عاملهم بجفاء والذين احبهم عاملهم كإبنائه ولم يكن مكررا مثل غوريل ولم يبتكر الأفكار المظلمة مثل شلوم ولم يكن ذلك الشخص الذي يستطيع مواجهة كافة المواقف بسهولة وهذو . ان كان يعاني من الجول في امور كثيرة ويحمل في نفسه أفكارا مسيئة متحاملة عن اشياء كثيرة ، وكان محدود الثقافة ونظرة «فاحش» «سخرية» «تافهة» «تخلف» ذلك كان يملك تلك الميزة التي لا يمكن وصفها والتي تمكنه من الحصول على ولاء مؤسسيه التام ، فحتى هذا اليوم فان الرجال الذين اشتغلوا معه على الرغم من اعترافهم على مضض بانه كانت له اخطاؤه ، مثله مثل غيره من الرجال ، الا انه لا يزالون يحتدون عنه بعبارات أشبه بالتقديس وخاصة الحاركة التي خاضها هو مع المؤسسة الاسرائيلية المماكة . وقد كان هناك بالطبع في ملامح الرجل السحر الذي كان له على مؤسسيه ، فعمل للثمن من ان كان ممبوا من مؤسسيه الا ان الآخرين كانوا يكرهونه ويخشونه لان ايسر هاريل كان رجلا عديم الرأفة لا يتورع عن فعل اي شيء ضد من يسمى للوقوف في وجهه حيث كان يلقته درسا قاسيا ولا شك انه على الرغم مما قد يؤوله منتقدوه فان شخصيته قبل كل شيء هي التي مكنته من تحويل الموساد الى مؤسسة استخباراتية شهيرة اليوم .

المعمل الإسرائيلي يقبض راتبه كخوف مدني ، فاذا تكلم في الخارج أو كان بعيدا عن الوطن تخضع مرفقاته كرامة دقيقة عندما يعود الى بلده . ولا يستطيع الاضاح لصدقائه (وا حتى ابويه) عن طبيعة وظيفته ، وكل هذا كان يؤوله ان المشهور بالمرأة ، حيث ينكسر على نفسه ويقتصر صداقاه على زملائه في المهنة لانه لا يريد ان يبرق لوظيفة يستطيع التحلث معهم بلهم واي برق لوظيفة سرعان ما يتلاشي فهي عبارة عن عالم مغلق يشمر صاحبه باليق ، وكذا فان جاذبية ايسر هاريل الشخصية هي التي كانت تنجني الشيء الكثير لرجاله لانه لا يستطيع ان يمتحنه الكثير على صعيد المكاتبات او المجد وهو غالبا ما يرسلهم في مهام مزعجة كثيرا ما تكون خطيرة ولكنهم يذهبون في طيب خاطر سعداء بتأييد المهنة لا ايسر طلب منهم ذلك . كان ايسر يعمل في مكتب صغير بسيط ليس فيه من الالات غير طاولة وكريسي واريكة . وكان الرجال يذهبون بانهم سيصلون في مهمة خطيرة عندما يذهب ايسر في مكتبه ويجلس على اريكة ويبدأ في النحو التالي (لدينا هذه المهمة) ولا يهم اذا كان المعمل قد وعد زوجته في ذلك الصباح ان يقبل عرض نسيبه بادرة شركة الاسرة ، فهو يدرك انه حالما يبدأ ايسر الكلام فان الاول لا يستطيع ان يقول له ان هاريل رجل الى ان درجة عظيمة على حد زعم الكاتب ولا يجزى اي رجل في الموساد على التلاعب بمصرفاته لانه اذا اكتشف هاريل ذلك فانه يطرده فوراً وفي احدى المرات نشأت علاقة غرامية بين احد عملاء الموساد في الخارج وامرأة مسيحية فسمعت الموساد بذلك واقترحته على ايسر هاريل استعاء المعمل الى إسرائيل فتساعل ايسر لماذا ؟ انه رجل راشد ويستطيع ان يتدبر شؤونه ويحق له بالتاكيد ان يقيم علاقة غرامية ، فرد نائبه الذي تولى ابلاغه بالامر «ولكن زوجته قد تترى المشاكل التي يمكن ان تسبب احرارا لنا جميعا ، وتساءل ايسر منهذها «انه متزوج؟ ولماذا يحتاج الى امرأة اخرى ؟» فيجاب المؤلف بان هاريل كان يتوقع من رجاله مقدار كبيرا من الاستقامة والمبادئ التقليدية كان هو نفسه رجلا في غاية الاستقامة ويتوقع من الآخرين ان يكونوا مثله من ان العمل الذي يمارسه لا يحتاج بالتاكيد الى الاستقامة فهو يدرج الرجال على الكذب والنفس واحيانا القتل ، وهو نفسه عندما كان يعمل ثمانية على الدائرة داخل المؤسسة السياسية الاسرائيلية كان يلقبه خصومه بال «كابوني البيرقراطي» ولم يكن ايسر هاريل ابدا رجلا معتادا على طرق التسلل والالتصاف على نفسه ولذلك فبالتسليم اليه ليس هناك لغز في هذا التناقض الواضح لاسيما فيما يتعلق بالقيم المختلفة التي وضها بخصوص السلوك الذي يتوقع من رجاله ان يتبعوه تجاه بعضهم البعض وتجاهه وتجاه الجهاز ومن ناحية اخرى يتوقع منهم ان يتصرفوا كمحترفين قساة في الخارج .



الجنرال باين

صحيحة لما بين يديه ونشل فشلا ذريعا في اعداد ميزانيات عملياته . فما كان يراه البعض فيه من صفات محببة ، كان يعتبره هاريل قصورا كبيرا . وكيف يمكننا ان نقيم اي شيء على الاطلاق . قال ايسر هاريل غاضبا اذا لم تستطع اولا تنظيم افكاس ؟

كان اول عمل قام به ايسر هاريل كرئيس جديد للموساد هو العثور على «أكيبا» مدير مالية الموساد الذي كان في باريس يحاول الحصول على قرض بقيمة مليوني دولار للدولة . وتلقى اكيبا برقية تدعوه للحضور فوراً . فماد مزهوا بنجاح مهمته ، ولكن سرور لم يكتمل حيث كلمه هاريل بجفاء ويخبره ان ذلك الذي حضروا المقابلة بين الرجلين الرز الجاهل الذي- لقيه اكيبا بعد حديثه المتأني عن نجاحه في الحصول على القرض . اذ قال له هاريل وحسناً ، ولكن في المستقبل ، أرجو ان تخصص الفترات الفاصلة بين تكبير الفروض بملادين الدورات لوزارة المالية لتتمكن جندك على ايجاد مبلغ كاف لدفع راتب سكرتيريه - اذ كانت زيارة هاريل الثانية لرئيس الوزراء يديف بن غوريون ، حيث بدأ حديثه معه قائلا «سيد رئيس الوزراء ، هناك من يقول ان إسرائيل لا تحتاج الى وكالة استخبارات سياسية ابدا وانه يجب ترك المسألة كلها للمسكربين . وأنا كما تعلم اعتقد بان ذلك خطأ ولهم من حديثي باتك توافقني ومن ناحية اخرى اعتقد انه اذا استمرينا في ادارة المخابرات السياسية على النحو الذي تدار به الآن ، حيث تخدم من الأموال والموارد البشرية والطاقة البشرية ، فان المخابرات التي تقدم بها ستؤدي حتما الى احوار إسرائيل بالانها . لذلك فاذ كان علي ان اختار بين وكالة المخابرات السياسية تدار على النحو الحالي وبين عدم وجود وكالة باركة ، فاذني ساقف الى جانب خيار عدم وجودها بالمرأة . ويشير المؤلف بانه بعد ظهره ذلك اليوم زالت ميزانية الموساد لفترة اصناف ، واعطى ايسر هاريل المكاتبات التي مكنته من بدء البناء . فلم يضع أي وقت في سبيل تحقيق ذلك . واخذت الشين بيت وهي وكالة الامن الداخلي ، التي يرأسها هاريل ،

تلقف الكثير من كبار مسؤوليها الذين التحقوا بالموساد . وانتقلت الموساد الى مبنى جديد استعياها الوافدين الجدد . واحضر العملاء الموجودين في الخارج الى إسرائيل وتمرضوا لتحقيق مآلهم من هاريل وهؤلاء الذين اعتبروا غير مناسبين لسبب او لآخر جرى طردهم . أما الباقون فمضوا لبرنامج تدريبي مكثف قبل السماح لهم بالمودة الى ساحاتهم . وعندما احتل المخبرون الذين عملوا في المخابرات الإسرائيلية قبل الاستقلال ومدة يان هاريل قد ترك ثروات كبيرة وحسابات مكتوبة تماما أثناء إجراء عملية الفرقة هذه ، قال لهم ما سبق ان قاله لبن غوريون وما يعتبره الآن أساسا للنجاة الجديدة التي حققها . افضل لا يكون لدى أي عملاء مطلقا بذا وجود عند حال من هؤلاء لا يدرون ماذا يفعلون . هذه الأساليب كان سمة مميزة لعمل هاريل ولم ينشأ بصورة طبيعية انطلاقا من شخصيته . ولكنه جاء نتيجة لعمله كرئيس للشين بيت . فهاريل كان رجلا من وظيفيا متكارا طاهرا وسيطا عندما تسلم الموساد . ووصفته خيرا في مكافحة التجسس فقد راقب ودرس أنشطة السبي التي أتته الأمريكية وام أي - ٦ البريطانية والتي جي بي الروسية . ولذلك مقدار الضرر الذي يمكن ان يتسبب به العمل . وتعلم الاسرار المهنة غير







## رحلة جوية من لندن لموسكو



ثلاثة طيارين بريطانيين بعد وصولهم موسكو في رحلة بطائرة صغيرة من لندن.

## مطربة منحة بجازة كوكابين



المغنية والممثلة الجامايكية غريس جونز تخرج من المحكمة مع محاميها بعد ان دفعت ٢٧٠٠ دولار كفالة بعد اتهامها بحيازة الكوكايين.

## شبيهه شارلي شابلي



ريتشارد كونتلت شبيه شارلي شابلي يقلد مشية شابلي خلال تصوير فيلم في لندن.

## مظاهر الحب



مشهد من مسرحية «مظاهر الحب» التي تعرض على مسرح امبرويل في لندن.

## سفنافورة تكافح لبيع البنزين



لوحة مروية في سنفافورة تشير الى مخالفة ٥٠٠ دولار لمن يقل عداد البنزين عنده عن النصف، والسبب هو ان الكثير من سائقي السيارات يتوجهون الى ماليزيا لشراء بنزين ارخص.

## محاكمة اكبر تاجر للمخدرات بالمكسيك



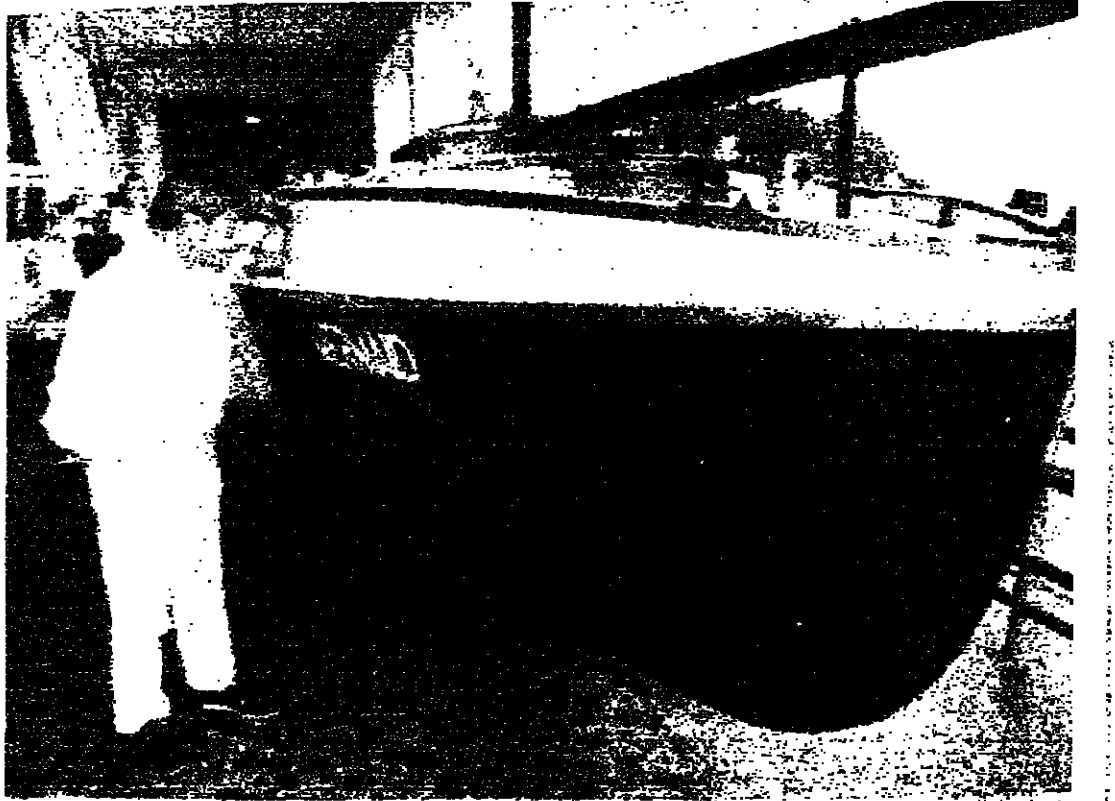
اكبر تاجر مخدرات في المكسيك فيليكس غالاردو يحملق ببلاهة من خلف القضبان خلال محاكمته في المكسيك.

## الثانية قاضية



صورة ارضيفية للزعيم الصيني هو ياو بانغ الذي توفي بعد ثاني أزمة قلبية يتعرض لها.

## تقارب الوحدة



الياباني كيتيش هوري امام قاربه الذي ابحر فيه لوحده عبر المحيط الهادي الى سان فرانسيسكو عام ١٩٦٢ والقارب موضوع للعرض في متحف سان فرانسيسكو البحري.

## مقتل نفطي في سورية



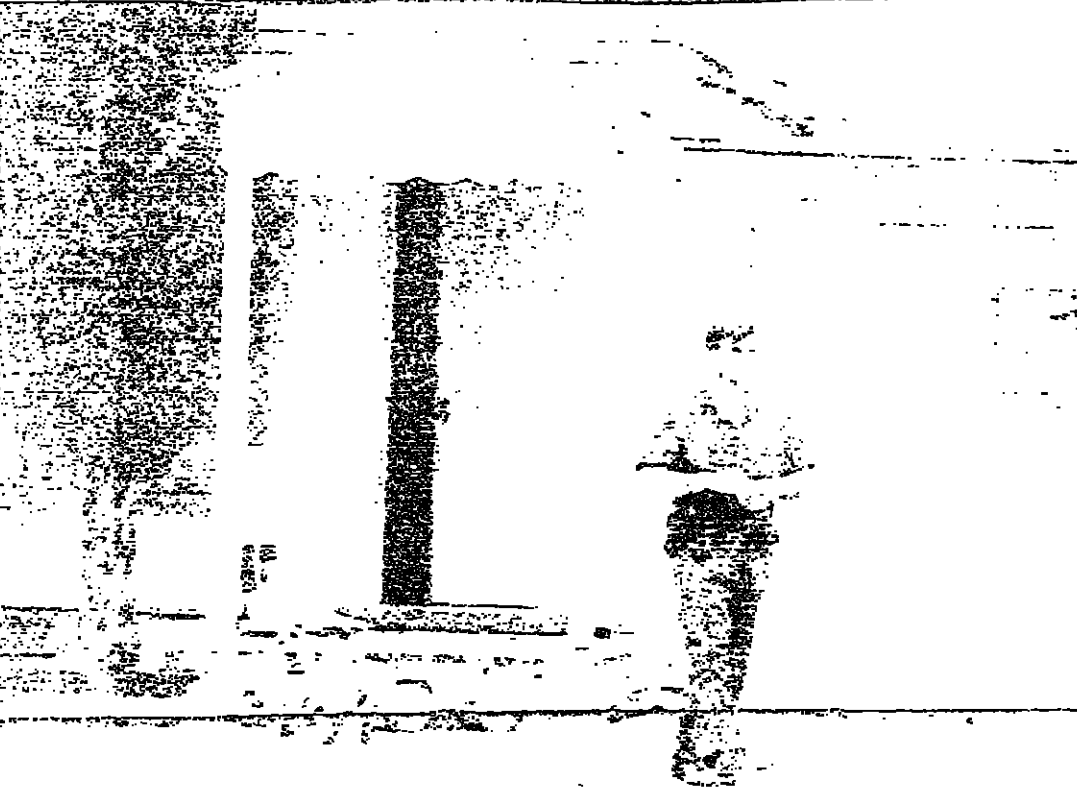
عاملان في شركة النفط السورية يقومان بلحم الذئب الضفط المنخفض في حقل عمر بمدينة دير الزور.

## فاز جيلانية فيتنامية



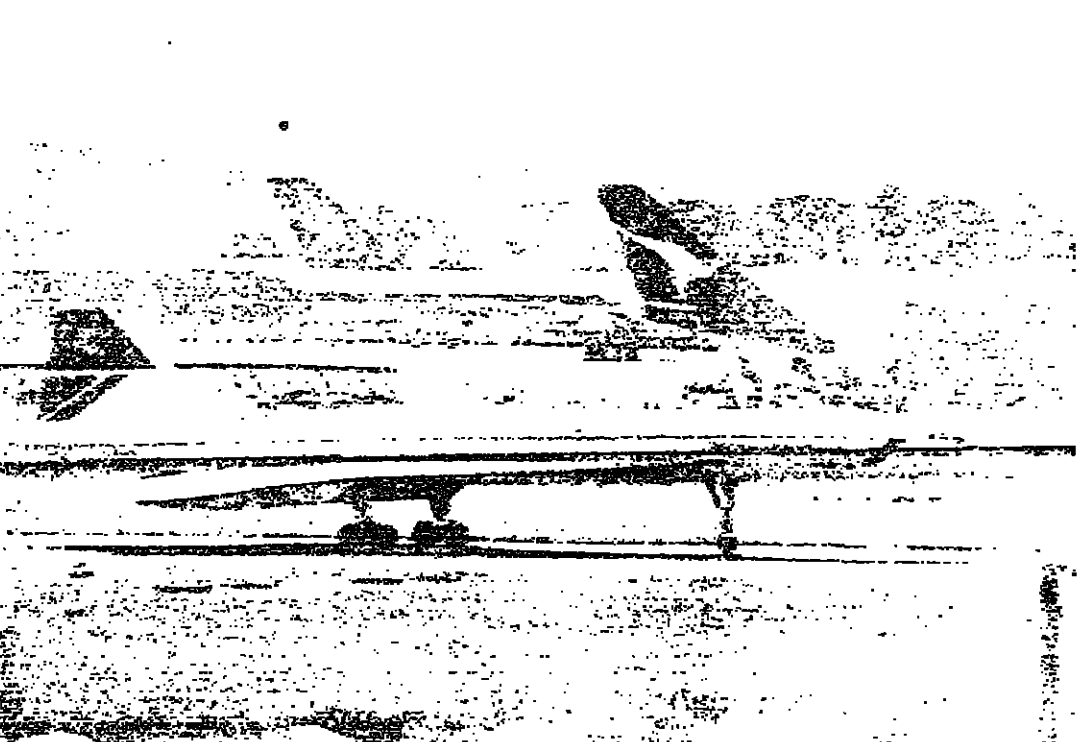
فيتنامي يستمتع بارجيلة من خشب البامبو في احد شوارع هانوي، وتشكل الارجيلة وكوب الشاي وسائل متعة للعمال والطبقة الكادحة في هانوي.

## قاتل من اجل بناته الثلاث



شرطي امريكي امام منزل رامون سالسيدو في سانتا روزا بكاليفورنيا وكان سالسيدو قد استخدم سلاحه ليقتل زوجته وستة اشخاص آخرين ويهرب مع بناته الثلاث.

## المنصورها واصبحت جاشة



طائرة كونكورد بريطانية تستعد للاتلاع في مطار سيدني باستراليا بعد اصلاحات في جناحها الذي تعرض لاضرار خلال رحلة حول العالم فوق بحر تازمان.



هذه الصفحة هي من العدد ١٩٨٩/٤/١٧ الموافق ١٩٨٩/٤/١٧  
العدد ٩١١٣



عبد العزيز الحداد

## رأي علمي حول مسرحيات المونودراما

# المونودراما بدمية مسرحية أقرب إلى الطرفية التي لا ضرر لها تاريخ المسرح المونودراما كنوع من المسرح الخالد

كتب صلاح الياس

شهدت الساحة الفنية بالكويت الكثير من عروض «الممثل الواحد» التي يطلق عليها فن المونودراما ولكن منذ تاريخ الحركة المسرحية في الكويت لم يجر أي فنان هذا النوع من الفنون المسرحية حتى جاءت احتفالات الكويت باليوم العالمي للمسرح وتم عرض ثلاث محاولات

## هذا الفن ترشح وكاد ينسأه التاريخ العربي لأنه بالغ الضالة



مشهد من مسرحية الدفاع



مشهد من مسرحية سباق مع الزمن

يؤكد مونودراما الدفاع لاسباب أخرى سنأتي لذكرها فيما بعد من أن المونودراما كنوع مسرحي قد ظل طوال الوقت وكل هذه السنين يعود دائما لنفس الحلقة المفرغة التي بدأ منها وكانها حلقة مفرغة يجري فيها ممثل يبحث عن فرصة تماما مثلما حدث مع رائد هذا النوع الذي ازدهر على يدية أطول عرفها وهي لا تزيد عن خمس سنوات في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٨٠ على وجه التحديد وحتى لا يتصور أحد أن هذا الممثل المدعو يوهان كريستيان برانديز أحد عباقرة التمثيل لا بد من الاخذ في الاعتبار المصادر التي حتمت نجاح المونودراما في هذه الفترة المحددة بخمس سنوات في الربع الأخير من القرن الثامن عشر.

يكنى هذا للدلالة على حقيقة اكتشافات نفسه وتسليمه بعدم جدوى هذا النوع فأمله تماما. كل هذا الوقت الطويل ونحن نعلم من أنه ومع ذلك نحن اليوم نعرضه بهذه الكثرة في المناسبة العالمية المهمة الجليل للتجريب وهذا لا بد من الإشارة إلى ابداع الفنان وميله إلى التجريب وهناك من كتب المونودراما مثل متشكوف والغريد وغيرهما كثيرون بعد ذلك كان الانتشار أكثر من عشرين عاما حتى أتى أمين بكير ليقيم الكثير من المونودرامات فربما تجد طريقها ذات يوم إلى فنية المسرح بعد مسرحياته التقديرية التي لم تنقر قط اليوم نجد محفوظ عبدالرحمن والنوع الآخر «المونودراما» كشكل مسرحي اكتشفه الغرب في الربع الأخير من القرن الثامن عشر في ظروف خاصة بالمانيا على وجه التحديد وأيضا ظروف خاصة بتبشيل لم يتحقق له النجاح كما يأمل ويانتهاه هذه الظروف ترشح هذا النوع وكاد ينسأه تاريخ المسرح الغربي.

### النوع الآخر

ومن النوع الآخر «المونودراما» كشكل مسرحي اكتشفه الغرب في الربع الأخير من القرن الثامن عشر في ظروف خاصة بالمانيا على وجه التحديد وأيضا ظروف خاصة بتبشيل لم يتحقق له النجاح كما يأمل ويانتهاه هذه الظروف ترشح هذا النوع وكاد ينسأه تاريخ المسرح الغربي.

### مراجع المسرح

مراجع المسرح تهمله تماما بينما يحقه بالغ الضالة في المعاجم والقواميس حيث لا يزيد ما كتب عنه فيها من عشرة أسطر بينما لم يهتم «الاديب نيكول» في مؤلفه الضخم بإجرائه الخمسة المسرحية العالمية - يذكر هذا النوع ولو في سطر واحد وربما

في المجال الثقافي والفني يجب احترام وجهات النظر تجاه أي موضوع وحول فن المونودراما كانت لدينا وجهة نظر واحدة من الدكتور حمدي الجابري الأستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت.

### لافت للنظر

يقول الدكتور حمدي الجابري: لا شك أنه أمر لافت للنظر - أن تضم احتفالات الكويت بيوم المسرح العالمي ثلاثة عروض «مونودراما» في مهرجان واحد خلال عدة أيام رغم أن عروض المونودراما ليس لها فيما اعتقد وجود في الكويت قبل هذا المهرجان.

### امتداد قديم

لا يمكن التصور أنها امتداد لتقليد قديم له التمسك على الحركة المسرحية ويسمى الفنان الكويتي إلى تأكيده والاعتراف بفضل هذه العروض الثلاثة وأن كان الأرجح أن هناك احتمالات أخرى وراء هذه الكثافة العددية المسجعة في عروض المونودراما التي لا اعتد أن أصحابها قد أدركوا فحصة أهميتها وفرونتها للحركة المسرحية.

### نوع غريب

ولا اعتقد أيضا أن أصحابها لا يعلمون أنها نوع مسرحي غريب ولد في ظروف معينة ليوم فور ولادته رغم المحاولات الغريبة هنا وهناك من حين لآخر لحياته دون جدوى منذ أكثر من مائتي عام هي كل عمرها النوع ومنها علم المحاولات العربية ومنها علمي

## الفنان حسن يوسف والعودة إلى الشاشة الصغيرة والكبيرة

# حسن يوسف يعود إلى الشخصيات الانسانية

## في «الشرع المكسور» وليالي الحلمية»

الفنان (حسن يوسف) لم تغيب فنية فهو دائما يذبح فترة له يعود حاجة إلى عمله يشده به الناس ويجتذبه إلى دائره وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية منذ ربع قرن تقريبا وأول قدمه للسليمان المخرج صلاح أبو سيف فيلم «أنا حرة» عن قصة «أحسان عبدالقدوس» وبطولة لبنى عبدالعزيز وكما لا يخفى على سائر السليمان أن أن تصير بطولته الأعلام في الستينات والسبعينات أيضا وأصبح حسن يوسف هو الولد المصري الذي تحب البنات في السليمان المصري وترجع على عرض الفن الأول وأصبح نجم شبك في يوم الثلاثاء ببرنامج «أنا سعاد حسني» ويوسف صياد ويوسف فخر الدين وهو بطل «الحمام اللطيف» و«وليم «الحريم» وله العديد من الأفلام تجازي ما تملك وخمس فيلما - ولا شعر بأنه قد نضب ميمته وأن هناك وجوها جديدة دخلت ندى السليمان انسحب بكراة أو بكراة المنصر من الساحة إلى ساحة أخرى هي ساحة الإخراج السينمائي فقام بإخراج عدد من الأفلام تصدتها زوجته «شمس البراءة» مثل «الطير المهاجرة» و«فاني يا قلب» وكان يقوم بالتمثيل والإخراج أيضا لذلك فهو فنان نكي استطاع أن يمسك بالصام في «الشرع المكسور» و«وليم «الحريم» و«زيت» والعرش» عندما لعب دور «يوسف» الصحفي الشاب الذي يناضل بكل ما أوتي من نزاهة في عالم مملوء بالخنا والفساد والرياء هو عالم الصحافة وكان من الطهارة النفسية والروحانية بحيث جعل جمهوره المشاهدين يتأملون معه كما يتأملون مع زينب المغولة في أمرا والتي يطمح فيها كل رجل ولك وجنت قارب النجاة في «يوسف» وتزوجته فهو الوحيد الذي ينامها باسقام لا طمعا في ثروتها وجسمها أو الوصول على أكتافها كأمراء جميلة تستلهم أن تنتج باتوماتها الأجواب الملتفة واشترك معه في البطولة «سهر مري» التي لعبت دور «زينب» بكل الجدارة والصدق -

المرح القديس الكلاسيكي التقليدي المعروف ظهر لأول مرة على يد يوهان كريستيان برانديز المونودراما كنوع مسرحي جديد ضمن الأنواع الدرامية الحديثة التي ظهرت في هذا القرن مثل الاوبرا والدراما البورجوازية والسائلة والمهابة الدائمة والترجيكي وغيرهما. وهنا لا بد من التأكيد مرة أخرى أن العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأدبية كانت تحتم الخروج على القديم واكتشاف أشكال عديدة كقوة على الماضي الذي رشح التفرقة والتسرق والافتقار والاستبداد وأيضا تأكيد الذات الفردية التي يمكن اعتبار برانديز مثلا من أهل المونودراما

المونودراما قطعة فريدة وقصيدة تكفي لممثل واحد أو مقبلة ليدونها بمصاحبة الموسيقى ووجوه أو عناصر صامتة كتجسيد درامي أو يدور في عقله ولا تحتاج إلى ميني مسرحي مستقل بل يمكن ولها ما يكون أصيب تشبهها في الأماكن الضيقة كصالونات والمخاض وربما الجيتو وهو احتشال قد يفقد المونودراما طعمها الانساني وهو ما لا يمكن الجزم بعدم وجوده لا نصله في حدود ما تعلم وهو أمر متفق عليه لدى تاريخ المسرح قد اهتم المونودراما كنوع مسرحي وكذا حكم من الترخيص بأنه لا يستحق الخلود أو الذكر.

عندما مع التاريخ ومع ذلك كله ما زال البعض مناخ حالة عناد مع التاريخ وتجارب الآخرين في أكثر من بلد من بلاد العالم وفي تراث زمنية مختلفة وكلها أدت إلى نتيجة واحدة باعتبار المونودراما بدمية مسرحية أقرب إلى الطرفية التي لا ضرر لها ولكن لا يمكن إغفال أنها وبالسبب والانتشار وهو ما لم يحدث لحسن الحداد خلال هذه السنوات التي تزيد عن مائتي عام وحسن الحداد ينسحب هنا وتم تكلم له. حمدي الجابري عن اللد المسرحي لأعمال الفنانة التي لدمت في الكويت. كلام آخر ونحن نذكر وجهة نظر الدكتور حمدي الجابري تجاه فن المونودراما وفتح الباب على رأي علمي لخصيص هذا الموضوع.

مع عفاف شبيب وسعيدة حسن في فيلم الاختلاط مزعج

## حديث الفن

### الاعمال المحلية التلفزيونية في رمضان

الرقابة ومسؤولياتها من أهم قواعد سير العمل والالتزام به لتحقيق الجهد الأدبي من الفكر المطروح عبر الأعمال المقدمة للجمهور بصيغة عامة والتلفزيونية بصيغة خاصة. نقول هذه القاعدة بعدما عرض حتى الآن من حلقات المسلسل اليومي الرمضاني «الطماغون» وبعض حلقات المسلسل الاجتماعي «عاد ولكن» - فالوقوف هنا يجعلنا نتساءل حول المسؤولين عن اجازة النصوص لهذه الممثلين ومن اجاز عرض الحلقات بعد تصويرها. وما القواعد التي تم عليها اجازة هذه الأعمال التي تعرض على الجمهور الأول باسم الاطفال، والثاني باسم الكبار أم أن هذه الأعمال تم عرضها دون رقابة أو اجازة لأنها صورت داخل تلفزيون الكويت. لقد نادينا بأنه لا بد من تطبيق قواعد اجازة النصوص التي يتم فيها محاكمة الأعمال المنتجة خارج التلفزيون لقد طرحنا نفس المشكلة عند عرض مسلسل فواكه وابو الفلوس الشهير بالتهريج والخروج عن المألوف وتسريت يومها تصريحات غير مألوفة رسميا بأن التلفزيون يدرس فرض قواعد جديدة على أعماله التي تنتج داخل استوديوهاته لتتم الايام وننسى التصريحات ويضيي الجميع ما حدث عبر حلقات فواكه وابو الفلوس لتكرر المخالفات والمخالفات على امتداد حلقات الاطفال الطماغون وحلقات عاد ولكن. فهذا التكرار في التهريج والخروج عن القواعد المألوفة للفن الدرامي يتطلب من القائمين على العمل التلفزيوني التوقف كثيرا أمام المسؤول عن الهبوط بأعمال تلفزيون الكويت لهذا المستوى. أن الانتاج الرسمي للدولة ليس ملكا لفرد من خلال موقعه أو مكانته داخل الجهاز لأن الانتاج الرسمي للدولة ملك للجميع يتحمل فريق العمل به مسؤولية المحافظة على سمعة الجهاز الرسمي. فالتلفزيون ليس وسيلة في يد «البعض» لتحقيق مكاسب مادية على حساب سمعة الجهاز الرسمي. من هنا لا بد من اعلان الموقف الحقيقي لكل القائمين على هذه الأعمال الدرامية المنتجة داخل تلفزيون الكويت سواء كانت انتاجا خالصا للجهاز أو انتاجا مشتركا مع جهات خاصة لأن الموقف هنا كما قلنا يتعلق بأموال عامة، فمن يقوم بتنفيذها، بالإضافة إلى الاضرار الواقعة على سمعة وصورة الجهاز الرسمي بالكامل. اننا نذكر جيدا بأن الأصوات ستلوم لتلوم الفنانين المشاركين في هذا العمل على مقدار تهريجهم وانحطاط صورههم في الأداء المقدم الذي يدخل في نطاق التهريج يخرج عن كل قواعد الفن وأصوله. لكن نقول: هؤلاء هم الهجوم الكبار في غياب رصيدهم الفني عند الجمهور فهم كما تقول القاعدة في نظر جمهورهم الذي أعطي لهم الشهرة والمجد والتجسدية لكثمت في النهاية يتصرفون بها على سمعتهم وصورتهم الخاصة بهم أمام جمهورهم فهذا امر يرجع لهم لأن جمهورهم لا يرحم. لكن أن تجاز مثل هذه الأعمال لتقدم على تلفزيون الكويت ذلك الجهاز الرسمي فهذه هي المشكلة والقضية الكبرى التي لا بد من إيائها التحقيق والتوقف كثيرا لاصلاح كل خطأ يطول اجهزتنا الرسمية ومنها ذلك الموقف الذي نشاهده يوميا من خلال عرض حلقات الطماغون وحلقات عاد ولكن. انها قمة المسألة أن يصل مدى الدراما التلفزيونية عندنا لهذا المستوى الهابط ليهبط معها كل النجوم الكبار أمام جمهورهم يوميا في ظل وجود اجهزة اجازة نصوص ورقابة حلقات مصورة وجميع القائمين على العمل في هذه الرقابة الرقابية لا يدركون معنى مسؤولية الرقابة حتى أمام الأعمال المنتجة داخل التلفزيون الرسمي، فالمسؤولية هنا أكبر لأن ما يقدم ويعرض على الناس هنا وهناك يحمل ضمن كادرات التيارات (المقدمة) تم التصوير باستوديوهات تلفزيون الكويت، فهذه مسؤولية يجب أن يتحملها الجميع من أجل الحفاظ على قيمة هذا الكادر وما يحمله من مضمون ليس فنيا فقط بل هو أكبر من ذلك لأنه يرتبط بسمعة ومكانة جهاز رسمي تصرف عليه أموال كثيرة وتوفر له الامكانيات الفنية على أحدث ما تقدمه التكنولوجيا ليستقل كل ذلك أمام تهاون القائمين على اجازة النصوص والحفاظ في ظل غياب الضمير والمعايير الشخصية وسط اجهزة المناظرة لها والجمهور الذي اعطى ثقته لكل اجهزة الدولة الرسمية.

البرنامج الاذاعي «معاكم على الهواء» يحتاج إلى المزيد من الدقة والحيطة خاصة فيما يتعلق بالاتصالات الخارجية مع الفنانين العرب.. الذي يبدو من الحوار مع بعضهم أنه لا يدري أنه يتكلم للناس مباشرة.. بث مباشر دون مونتاج.. المسألة تحتاج إلى المزيد من الإعداد وهي عملية سهلة جدا خاصة وأن بعض الضيوف من الكويت يكونون خاليي الذهن تماما عن الضيف العربي ولا يعرف كيف يجري الحوار معه وتحسن ببعض الوقت، والتستر في الكلام، والحوار المباشر مع ضيوف من خارج الخطوة جيدة والاحسن ضبط وتنسيق هذه الحوار الحيوي المباشر...

اللهم اني صائم

المخرج مهدي الانتصاري «ابو حسام» بدأ يتعاون مع الاذاعة من خارج الكويت.. فابن نشاطه في الأعمال المحلية لشهر رمضان.. غير قصة حياة الموسيقار محمد عبدالوهاب التي تم تسجيلها بالقاهرة...

بلال عبدالله

تجدي العساق

نجوى فؤاد تصور الفيلم الجديد «تجدي العساق» من إخراج ناصر حسن. ويشترك في بطولة الفيلم المطرب محمد الحلو. الفيلم يتضمن عدة استعراضات غنائية واشترك فيها نجوى مع الحلو.



# لجسم في رمضان

## هدى حسين بين بطولة المسابقات وبنات الشاوي



مع شهر رمضان تزداد الاعمال التلفزيونية والمسرحية ، التي يتابعها الجمهور طوال ايام وليالي الشهر الكريم ، لتجد ارتباطات عديدة تواجه النجوم مع حلول ايام وليالي الشهر الكريم وهنا تقدم كل يوم احد نجوم شهر رمضان على امتداد هذا الشهر الكريم .

من يتابع شهر رمضان هذا العام يجد تميز النجمة الفنانة هدى حسين على امتداد حلقات المسابقة التلفزيونية البوذية كما تستمد هدى حسين للقيام بطبولة المسرحية الاستعراضية الفنانة وديان الشاوي للتلقيتها معها اليوم كنجمة من نجوم شهر رمضان الكريم في البداية تقبل النجمة هدى حسين ، وانتهت هذه الفقرة وقدم التمثيل الى جمهور رمضان الكريم واقتول لهم انهم شاركوا في مسابقات هذا العام في الثانية على التوالي فقد قدمت لهم مسابقات العام الماضي ، لاقتها لهم هذا العام مع النجم محمد المنصور والفنان احمد الصالح والفنانة عاتقة ابراهيم ، ونحن نكتفي بالجمهور هذا العام تقديرا له ، وهي ما له فمادا عن حلقات المسابقات هذا العام ولقد على امتدادها : اقدم في الحلقات دور الزوجة المدللة التي ترضى وجودها على زوجها ومن خلال الأحداث تقدم مشاهد درامية تتعلق بسؤال الحلقة من حلقات المسابقة والعمل استعراض غنائي شاهد الجمهور الحلقات التي قدمت حتى الآن من بداية الشهر الكريم .

هل الاستعراضات هي الاقرب اليك ؟  
- الاستعراضات الفنانة سواء في التلفزيون او المسرحية تحتاج الى جهد وفنارة خاصة وهذا الدور امل اليه في التعامل مع جمهوري واحد الله انني جلت نجاحا في هذا المجال .  
تعود جمهورك من الاطفال على مشاهدة اعمالك المسرحية لماذا اعدت لهم من اعمال مسرحية ؟

### نقطة تحول

## ومحاكاة نفسية لحالات انسانية دراميا تدرة الاخراج على تفهم الفعل وانثره على توظيف عناصر الفن المسرحي



كتب سامي الجابوري

السهرة الدرامية نقطة تحول التي قدمها تلفزيون الكويت اخيرا تطرح سؤالا هاما هل هي في الحقيقة نقطة تحول في حياة ومسيرة المخرج غافل فاضل من مجال الاخراج ابراهيم

المسوعات الى اخراج الأعمال الدرامية ، انها ليست الخطوة الاولى للمخرج غافل فاضل في مجال العمل الدرامي كما انها ليست الاخيرة حيث سيتم التلفزيون من اخرجها ايضا المسلسل الجديد كذ وخيل للسياريت مبارك الحشاش .

نقطة تحول  
تعود سهرة نقطة تحول حول مرض الالزيم الوحيد لوالديه في حدود التعلق الشديد من الاب الموسيقاري بهذا الابن ، لنجد الجانب الانساني محورا لحدثنا الجدي شمس العمل مما جعل التعامل يحتاج الى تغيير عن رد الفعل بلقر اقهار تأخير الفعل المسبب لهذا الازم .

النص الدرامي  
النص الدرامي هنا اكد على وجود شخصيات اسبق الاول ويقتضي في استخدام والد الطفل (خالد) لدخول المهرجان الموسيقي وبين حالة الطفل المرضية كلاهما مستقل وامل عند والد والخال الشاعر صاحب كلمات الصل الموسيقي وهو في نفس الوقت خال الطفل ويؤكد المؤلف طارق عثمان على الارتباط بين الصديقين الشاعر والممثل انها حالة ارتباط شاعرية في صياغة المؤلف ليؤكد على اجابة آدب كطرف لحدثات .

الاخراج  
استطاع غافل فاضل التعامل مع الكاميرا لتجسيد البعد الدرامي للحدث على امتداد السهرة من خلال حركة الكاميرا من اللوحة الى الزووم لتأكيد اثر النص للحدث على ملوح شخوص الموقف الدرامي ، كما انه اعتمد سرعة الانتقال لتقليل ملل المشاهد

الاداء الدرامي  
استطاع الفنان عديلام عبدالله ان يجعل من شخصية (سيد) كميحود محرك لقادة الأحداث لدى شخص

صفحات من  
حياة عملاق  
الكوميديا

## نجيب الريحاني



طلب الريحاني من صديقة شفتش ان يجهز له الرواية التي كان عرضها عليه من قبل ليبدأ في اعدادها مسرحيا .  
لم يكتب شفتش خذا وسارع بالعودة الى منزله ليوم في اليوم التالي الى المسرح وهو يحمل معه نفس الاوراق التي رفض الريحاني قبل ذلك الاطلاع عليها فقط .  
كانت الرواية بعنوان «علي كيك» ولاتت نجاحا كبيرا لم يكن احد المتقائلين في الفرقة ولا حتى مؤلفها يتوقعه .  
وكاد شفتش هذا يطير من الفرقة بعد ان راي بعيني رأسه الاقبال الجماهيري الضخم على الرواية التي كتبها ولكن لم تمر ايام على هذه الفرقة العارمة المؤلف حتى اتضح انه مؤلف مزيف حيث اتصل الريحاني من خلال التحريات التي قام بها وكلف بها بعض اسفانه واعضاء فرقة ان شفتش لا يمكن ان يكون باي حال من الاحوال هو مؤلف الرواية اكتشف امره خلال الاحاديث التي كانت تدور بينه وبين المتفرجين واعضاء الفرقة .  
اكتشف الريحاني ان شفتش لم يكن سوى وسيل روايات اي انه كان وسيطا بين الريحاني ومؤلف الرواية

وبعد ايام قليلة جاء اليه شفتش ومعه الشاب يدعى خيري الذي اكد المعلومات التي توصل اليها الريحاني ورواياته والمعلومات التي قالها شفتش نفسه ونقاشته الريحاني في امر التعاقد معه مباشرة للحصول على رواياته حيث اقنعه بضروة ذلك على ان يكون الامر في البداية سرا اي لا يعلن عن اسم المؤلف الحقيقي في بداية الامر .  
وافق يدعى خيري ووقع عقدا معه بتقاضيه بمقتضاها المؤلف يدعى خيري مبلغ ثمانية جنيهات شهريا مقابل تأليف ارجال روايات الريحاني .  
وفي بداية الامر كان يدعى خيري يكتبي فقط بكتابة الارجال للروايات التي كان يدعى دراما شفيق المصري . ولكن بمرور الوقت استطاع يدعى ان يكتب الدراما المسرحية والارجال معا بنجاح عظيم مما ادلى الى ان اتخذ الريحاني قراره باتباع الشفهي الى 30 جنبا بلامن 8 جنيهات . كانت اولى الروايات التي شارك في اعدادها يدعى خيري «علي كيك» وقد حشد فيها المؤلف الجديد للفرقة مجموعة متميزة من الارجال والاعمال العامة وحقق نجاحا جماهيريا لا مثيل له في ذلك الوقت لدرجة ان الاقبال الجماهيري عليها لم يكن ينقطع طوال ايام الاسبوع حيث كان المسرح كامل العدد يوميا .  
وبعد ان وجد الريحاني ان يدعى خيري مؤلف ارجال من الدرجة الاولى ويدين في كفاءته ابداعا كان من الطبيعي ان يجد نفسه تلقائيا يبحث عن ملحن جيد على نفس المستوى لتلحن هذه الكلمات بموسيقى افضل من تلك التي تلحن بها ولان المانصة بين الفرق المسرحية التي كانت موجودة في ذلك الوقت كانت على اشدها . كان من يستطيع ان يقضي على الاخر باي وسيلة من الوسائل لا يتهاون في ذلك مهما كانت درجة الرحمة التي يتمتع بها .  
لذلك عندما بدأ الريحاني يفكر في الاستعانة بملحن جديد للعمل في فرقة وجد نفسه من الضروي ان يفكر ايضا في كيفية القضاء على منافسيه . وجد الفرصة سانحة امامه لجذب احد اهم عناصر فرقة جورج ابيض التي كانت من اشد منافسيه . فبدأ في استقطاب ملحنها حينئذ الفنان السكندري الشاب «سيد درويش» الذي اصبح بعد ذلك من كبار المطربين واشهرهم على الإطلاق في ذلك العهد .  
كان سيد درويش يتقاضى من فرقة جورج ابيض 18 جنبا شهريا مقابل تلحن بعض القصائد التي يلحنها الفنانين من فصول كل رواية يوميا . فاعاره الريحاني بان يزيد راتبه الشهري الى اربعين جنبا اذا ترك جورج ابيض وعمل معه نفس العمل الذي يقوم به . ونجح الريحاني في اقراء سيد درويش الذي ترك الفرقة التي كان يعمل بها ليتنقل الى مسرح الريحاني ويبدأ معه العمل .

ملخص ما نشر  
وصلنا في الحلقات الماضية الى نقطة الخلاف التي تفجرت بين نجيب الريحاني وصديقه الحميم امين صدقي مؤلف الفرقة الذي انتابه الغرور بعد نجاح مسرحيته كشفتش بك المتعددة التي حققت ارباحا خيالية مما دفعه للمطالبة بان يكون له نصيب في الايراد وهو ما كان يرفضه الريحاني بشدة في الوقت الذي كان فيه على استعداد لزيادة اجره عن التكاليف ومضاعفته .  
ورأينا كيف انتسب المؤلف على الغرور لينضم الى المنافس العتيد الخطير علي الكسار ويكتب له مسرحياته تاركا الريحاني دون ان يعطيه فرصة للبحث عن واحد بديل . وفي هذه الحلقة نستكمل الحديث وقراءتنا في صفحات عملاق الكوميديا .

### المؤلف.. مشكلة الريحاني بعد امين صدقي

### شفتش المسؤولف.. وسيطر روايات!



## سيد درويش .. أغراه الريحاني بزيادة راتبه فانتقل للعمل معه.. وترك جورج ابيض !



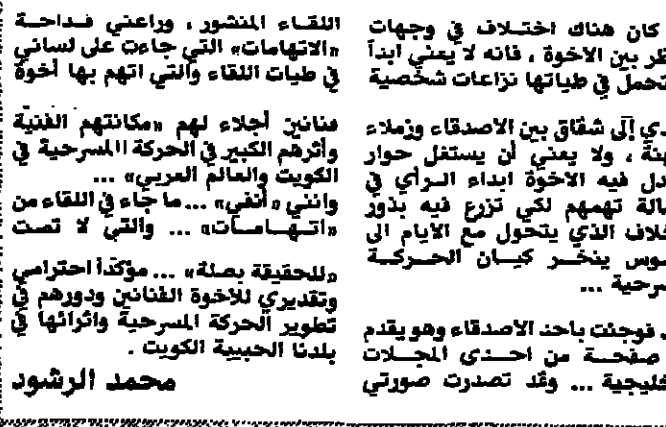
على مواجهة صديقه المؤلف الصورة المزيفة الذي وجد نفسه مضطرا للاعتراف باستعانة المؤلف الاصيل للرواية ومصاحبة ال المسرح لمقابله .

حيث تقابل معه وفهمه ان الفرقة تحتاج الى مؤلف يسد العجز الذي تركه المؤلف السابق للفرقة امين صدقي ، وانه قرر الاستعانة به لتحقيق هذا الغرض .

### كمال الشناوي يقوم بملاحق الشبل



### مكة الشراوي يقوم بملاحق الشبل



كمال الشناوي يقوم بدور الطبيب ادمان شباب مصر في حلقة بعنوان .. الشباب في دائرة الاعداء المؤخوذ عن كتاب وجيه ابو ندى الذي يحمل نص العنوان . يتناول كتابة السبناوي والحوار عشرة كتاب يواقع ثلاثة حلقات لكل كاتب باعتقاد ان الحلقات منفصلة كل تقدم حالة ادمان .

إذا كان هناك اختلاف في وجهات النظر بين الاخوة ، فانه لا يعني أبدا ان تحمل في طياتها نزاعات شخصية تؤدي إلى شقاق بين الاصدقاء وزملاء المهنة ، ولا يعني ان يستغل حوار تبادل فيه الاخوة ابداء الراي في مسألة تمهم لكي تزرع فيه بذور الخلاف الذي يتحول مع الأيام الى سوس ينخر كيان الحركة المسرحية ...  
لقد فوجئت باحد الاصدقاء وهو يقدم لي صفحة من إحدى المجلات الخيجية ... وكذا تصدرت صوتي

### مسيرة العبيد



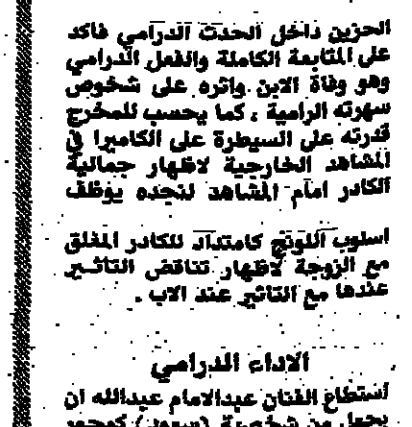
نبيلة كرم تصوير  
وحارة الجبابرة  
من اخرجها حسن الصوفي ، وطبولة يوسف شلي وزهرة السعد . الفيلم من اللون الاجتماعي الكوميدي الذي يعتمد على شخصية اجد ابناء الحارة الذي يقوم بشخصيته يوسف شلي .

### مسيرة العبيد



الحزين داخل الحدث انتماني فاقد على الماتمة الكاملة والفعل الدرامي وهو وفاة الابن وابنه على شخصي سهرته الرومية ، كما يحسب للمخرج قدرته على السيطرة على الكاميرا في المشاهد الخارجية لظهور جمالية اكادام امام المشاهد لنجده يوظف اسلوب اللوحة كامتياز لتكادير المعلق مع الزوجة لظهور تناقض التنازع عندها مع التنازع عند الاب .

### مسيرة العبيد



نبيلة كرم تصوير  
وحارة الجبابرة  
من اخرجها حسن الصوفي ، وطبولة يوسف شلي وزهرة السعد . الفيلم من اللون الاجتماعي الكوميدي الذي يعتمد على شخصية اجد ابناء الحارة الذي يقوم بشخصيته يوسف شلي .







هكذا عرفت الأصل



٢٢ -



# الرياضة

صفحات تغطي بالرياضة المحلية والعربية والعالمية  
الرياضة العالمية  
الرياضة العالمية  
الرياضة العالمية



**دالجليش، مأساة تفضيحه بأمال**  
**الفرق الانكليزية في العودة اوروبيا**

اعرب كيني دالجليش مدرب نادي ليفربول عن بالغ حزنه للشحايا الذين سقطوا في ملعب شيفيلد وراح ضحيته العديد من القتلى واصابة المئات. وقال انه لم يتخلص بعد من الآثار النفسية السيئة التي يمر بها منذ مأساة ملعب هيسل ١٩٨٥ وقال ان تلك الاحداث المأساوية تضر كثيرا بكرة القدم واعرب عن خشيته في ان يكون لتلك الحادثة اثار سلبية على القرار الذي اتخذته اتحاد كرة القدم الاوربي والذي سمح لنادية الانكليزية بالعودة والمشاركة في بطولات اوروبا للفرق ابتداء من العام المقبل ويذكر ان فريق ليفربول كان القاسم المشترك سواء في مذبحة شيفيلد او مذبحة ملعب هيسل التي جرت في بلجيكا.



**ايفرتون يهدد لنهائي كأس الكلترا**  
**واعادة مباراة نورست وليربول**

نجح نادي ايفرتون في الصعود الى المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بعد فوزه على فريق نوريتش بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت في ملعب فيلادبارك وتم تأجيل المباراة الاخرى للوقت الذي ياتي بعد بدايتها بسبع دقائق بعد احداث العنف المأساوية والتي راح ضحيتها ٩٥ قتيل واكثر من مائتي جريح. ومن ناحية اخرى اسفرت المباريات التي اقيمت هذا الاسبوع في بطولة الدوري الانكليزي عن النتائج التالية:

فوز فريق ارسنال على نيوكاسل بهدف واحد مقابل لا شيء وتعاد لوتون مع كوفتري بهدفين لكل منهما وفاز ديربي تاوتني على مانسترس بيوينيتيد بهدفين مقابل لا شيء وتعاد كوينز بارك رانجرز مع ميلدسبرو دون اهداف وفاز فريق ساوثامبتون على وستهام بهدفين مقابل هدف واحد، واخيرا فاز فريق توتنهام على ويمبلدون بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت في ملعب ويمبلدون.



**رويسون : المنتخب الانكليزي**  
**سينافس لنفوز بكأس العالم**

قال بوبي رويسون مدرب المنتخب الانكليزي الاول لكرة القدم بان قرار عودة الانكليزية للمشاركة في بطولات الفرق اوروبية بعد غياب طويل سيساعد على تطور أداء الفرق الانكليزية وبالتالي تطور أداء المنتخب الانكليزي وقال ان قرار الحظر الذي بدأ عام ١٩٨٥ بعد مذبحة هيسل اثر سلبا على الكرة الانكليزية وعن المستوى الحالي للمنتخب الانكليزي قال بوبي رويسون في حديثه لجريدة «ديلي ميل» بانته راضي تماما عن العروض التي يقدمها المنتخب في العام وقال ان اللاعبين المختارون هم الأفضل حاليا في المنتخب الانكليزية وانا متفائل ان اقصي الحدود بان المنتخب الانكليزي سيكون من اقوى الفرق المنافسة لنفوز بكأس العالم.

## بسبب ضجيج الجماهير وصيحات الاستهجان لنحل يرفض المشاركة في بطولة المليون دولار في إيطاليا

يقدم السويدي ماس فيلاندن خمسة من احسن عشرة لاعبي تسر في العالم في بطولة إيطاليا المفتوحة التي تقام الشهر المقبل في ايطاليا. ايمان لنحل اللاعب الاول على العالم سينافس في البطولة. وقال فيلاندن ان البطولة انما هي للفريقين جراف لاعبة الاول على العالم ستيلب ايضا في البطولة. وكان فيلاندن اللاعب الثاني على العالم والحاصل في البطولة الايطالية عام ١٩٨٧ قد خرج من الدور الثالث لبطولة العام الماضي في حين فاز لنحل في المباراة النهائية أمام الارجنطيني جيمس بيريس - رولان.

وقال المنتظمون ان امريكين جون مارترو وجيمي كونور سيستمران في البطولة التي تقام من ١٥ الى ٢١ مايو بعد غياب ١٥ عاما كما يشترك فيها امريكي اندريه اجاسي كنت كارلسون.

وستدافع الارجنطينية جابريل ساباتيني عن اللقب في بطولة السيدات التي تقام من الثامن الى الرابع عشر من مايو كما ستشارك فيها امريكيان مارتينا نافرتيلونا وكريس افيرت.

وكان لنحل قد تضايق بسبب الضجيج وصيحات الاستهجان من الجمهور ومن الضجيج الذي أحدثه مشجعو كرة القدم أثناء مباراة كانت مقامة في استاد الاولمبي المجاور للملعب الذي كان أثناء مباراة كانت مقامة في استاد الاولمبي المجاور للملعب الذي كان فيه لنحل أمام الجماهير.

وقال لنحل حينها انه لن يعود الى هذه البطولة ولكن فرائكو بارتوني مدير المسابقة قال ان سبب غيابه الوحيد هو قراره بتقليل المسابقات التي يخصصها هذا العام.

وقال بارتوني ان جراف من المقرر ان تلعب في هامبورج وبرلين مباشرة قبل وبعد البطولة الايطالية مباشرة في البطولة لتتاحت للراحة بين البطولتين.

وتبلغ قيمة الجوائز في البطولة الايطالية مليون دولار للرجال و٣٠٠٠٠٠ دولار للسيدات.

**لا مفاجآت في فنوينا**

صدت المصنعة الاولى ستيلبي جراف في الدور قبل النهائي لبطولة فنوينا التي تبلغ قيمة جوائزها ٣٠٠٠٠٠٠ دولار.

وقد فازت جراف على الاسترالية هانا مادلينكوفا ٢/٠، ٢/٠ في مباراتين.

في نفس الدور فازت المصنعة الثانية امريكية مارتينا نافرتيلونا على مواطنها كاتي ريتالدي ٢/٠، ٢/٠.

كما فازت المصنعة الثالثة الارجنطينية جابريل ساباتيني على اليونانية انجيليكا كاليكيدولو ٢/٠، ٢/٠.

وفاز ايضا المصنعة السادسة الاسبانية اراتنكسا سانشيز على المصنعة الحادية عشرة النمساوية جوديت فايسر ٢/٠، ٢/٠.

**تبرول يواصل تصدده للدوري النمساوي**

بقي ترتيب فرق التصاريح في بطولة النمسا لكرة القدم على حاله وبقي تبرول متقدما بفارق خمس نقاط امام اوستريا فيينا، وفي ما يلي النتائج:

فاز تبرول على سبورت كلوب ١/٢ وفينا على غاك ٢/٣ وصفر وادمرسا فاكر على رايبند ٢/٣ وستريا فيينا على سان بولتن ٢/٠.

وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق التصاريح على الصورة التالية:

الاول تبرول ٢٦ نقطة ثم اوستريا فيينا ٢١ نقطة وادمرسا فاكر ١٩ نقطة ورايبند ١٨ نقطة وفينيت ١٨ نقطة.

**ندوة لتطوير الكرة الطائرة بالعالم ٢٤ الجاري**

ستعقد ندوة لمناقشة امور وضع الكرة الطائرة في العالم من ٢٤ الى ٢٦ الجاري بمدينة نوزان بسويسرا، وتشارك فيها العديد من كبرى قنات التلفزيون العالمية والمذيعين وخبراء اللعبة في العالم، وذلك لمناقشة تطور اللعبة خلال بطولات كأس العالم السابقة وكذلك لتسجيل أسماء رجال العالم للمشاركة في تنظيمه لبطولات كأس العالم «رجال» عام نوفمبر القادم وبطولة العالم للسيدات وبطولة العالم للشباب عام ١٩٩٠.

تم كأس التحدي عام ١٩٩٠ باليابان وبطولة سيدات العالم نفس العام بالصين.

**تبرول يواصل تصدده للدوري النمساوي**

بقي ترتيب فرق التصاريح في بطولة النمسا لكرة القدم على حاله وبقي تبرول متقدما بفارق خمس نقاط امام اوستريا فيينا، وفي ما يلي النتائج:

فاز تبرول على سبورت كلوب ١/٢ وفينا على غاك ٢/٣ وصفر وادمرسا فاكر على رايبند ٢/٣ وستريا فيينا على سان بولتن ٢/٠.

وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق التصاريح على الصورة التالية:

الاول تبرول ٢٦ نقطة ثم اوستريا فيينا ٢١ نقطة وادمرسا فاكر ١٩ نقطة ورايبند ١٨ نقطة وفينيت ١٨ نقطة.

## كشوف في ورطة بعد خروج برشلونة من كأس إسبانيا

### سيف تشكيلة الفريق وانفق ٢٠ مليون دولار لشراء لاعبين جدد

### ريال مدريد مازال الاقوى وبقية الفرق كومبارس

ما زالت حرب المواقع الكروية قائمة بين قطبي الكرة الاسبانية ريال مدريد وماتسه برشلونة وما زالت بطولتي الدوري والكأس حركا عليهما. في بطولة الدوري التي احزنها للفوز بلقب للمرة الرابعة ومن اجل احصاء على السبعة والعشرة والاقبال يواصل كلا الفريقان تدعيم صفوفهما فريال مدريد يواصل البحث عن لاعبين جدد من اجل تدعيم صفوفه وقد ضم في بداية الموسم النجم الهولندي الفرنسي برنارد شوستر فيما لجأ ماتسه الاول برشلونة الى التعاقد مع النجم الكروي الفرنسي السابق يوهان كرويف لتدعيم الفريق. فقام هذا الأخير بنسب التشكيلة من اسماها ووجد تشكيلة جديدة سماها الى استعادة مجدها بعد المشاكل العديدة التي صادفت برشلونة في الموسم قبل الماضي وكانت تسقطه الى الدرجة الثالثة وقد نجحت خطة كرويف الى حد كبير ونافس برشلونة بقوة هذا الموسم خاصة بعد ان ضم ١٦ لاعبا لقمهم رئيسه تونييز ١٦ مليون دولار بالإضافة الى ثمن روماريو الذي لم يمل عنه ويقدر بأربعة ملايين ومليونين أكثر بقليل من نصف مجموع ما دفعته اندية الدرجة الاولى في اسبانيا كلها وهو «٣٠» مليون دولار وقد ساعد في ذلك هو القرار الذي اتخذته اتحاد كرة القدم الاسبانية والذي يسمح لاندية الدرجة الاولى بشراء لاعب اجنبي ثالث.

**شوستر الرابع الاكبر**

والواقع ان النجم الهولندي برنارد شوستر كان الرابع الاكبر في عملية الانتقالين اللاعبين بين الاندية الاسبانية حيث ثال من فريق ريال مدريد مبلغ ٨٧ ملايين دولار وشخص في جيبه الخاص ولم يدخل اي مبلغ منها لصندوق نادي برشلونة. ان شوستر انتقل بموجبه استثناء من نظرا لانتهاء مدة عقده مع برشلونة، وذلك دعم ريال مدريد صفوه بشوستر فقط سيما للمحافظة على البطولة الاسبانية للسنة الرابعة والتتبع كأس الاندية الكروية التي اعتكيت الاعلان عن قرار الاتحاد بالسماح بضم لاعب اجنبي ثالث صفقة نادي لوفرويتش الذي اصحاب نجمي فريق ريفر بلايت الارجنطيني روبرتو جيري، والزامندي، فيما ضم فانسيا اللاعب المكسيكي لوبوس فلوريس ونجم اوروغواي بوسيو.

على الشى ٣-٠ صفرة وتصدر الدوري مع لوفرويتش والتتويك بلباو ولكن متها ٤ نقاط. وقد نجحت خطة كرويف الى حد كبير ونافس برشلونة بقوة هذا الموسم خاصة بعد ان ضم ١٦ لاعبا لقمهم رئيسه تونييز ١٦ مليون دولار بالإضافة الى ثمن روماريو الذي لم يمل عنه ويقدر بأربعة ملايين ومليونين أكثر بقليل من نصف مجموع ما دفعته اندية الدرجة الاولى في اسبانيا كلها وهو «٣٠» مليون دولار وقد ساعد في ذلك هو القرار الذي اتخذته اتحاد كرة القدم الاسبانية والذي يسمح لاندية الدرجة الاولى بشراء لاعب اجنبي ثالث.

**برنارد شوستر**

منذ اسبوعين فقط نجح الباراغوي الاول روماريو ورغم ذلك فقد مني برشلونة بفضية كاس في بطولة الكاس والتي يحمل لقبها منذ الموسم الماضي حين انهزم امام نادي التتويك مريد صفر/٤ وخروج من البطولة ايضا ما يزال ريال مدريد يسعى لنفوز بطولة الدوري والكأس وبطولة اوروبا للفريق ابطال الدوري.

**برنارد شوستر**

منذ اسبوعين فقط نجح الباراغوي الاول روماريو ورغم ذلك فقد مني برشلونة بفضية كاس في بطولة الكاس والتي يحمل لقبها منذ الموسم الماضي حين انهزم امام نادي التتويك مريد صفر/٤ وخروج من البطولة ايضا ما يزال ريال مدريد يسعى لنفوز بطولة الدوري والكأس وبطولة اوروبا للفريق ابطال الدوري.

تحدثت الصحف الجزائرية عن حوادث خطيرة جرت الجمعة الماضية في مدينة قسنطينة - الشرق الجزائري - خلال مباراة كرة القدم بين النادي المحلي ونادي وفاق سطيف المنتخبين الى الدرجة الثانية.

وقالت الصحف ان انصار الفريق المحلي اعتدوا على العديد من لاعبي الفريق الضيف واصابوا اثنين منهم هما العفصاني ويولجيجات بجرخ خطيرة.

ناتجة عن طعنات سكين. كما اعتدى على طبيب وعمل حكم المباراة محمد حلال الذي تعرض لثلاث اعتداء في غضون اسابيع قليلة ووقعت المباراة قبل نهايتها على نتيجة التعادل ١/١.

وسجلت حوادث عنف اخرى خلال مباراة جرت ايضا في عين الشق الثانية اذ كان في الشوط الثاني اصاب اندر كارتياني هدفين لنادي في الشققتين ٢/٠ و٢/٠.

وسجل هدف ثانوي في الدقيقة ٢٤ وسجل بيليفرني هدف في الدقيقة ٤٠. وتبادل الفريقان الضيف واصابوا اثنين منهم هما العفصاني ويولجيجات بجرخ خطيرة.

ناتجة عن طعنات سكين. كما اعتدى على طبيب وعمل حكم المباراة محمد حلال الذي تعرض لثلاث اعتداء في غضون اسابيع قليلة ووقعت المباراة قبل نهايتها على نتيجة التعادل ١/١.

وسجلت حوادث عنف اخرى خلال مباراة جرت ايضا في عين الشق الثانية اذ كان في الشوط الثاني اصاب اندر كارتياني هدفين لنادي في الشققتين ٢/٠ و٢/٠.

قال مسؤولو اسعاف ان مائة شخص الاقل قوا مصرعهم في اسراكراتة رياضية في برطانيا. شخصا ذل مشجعين من المدرجات وتدفقوا على أرض الملعب أثناء مباراة كرة قدم بمدينة شيفيلد.

وقد وقعت المأساة بعد وقت قصير من بداية مباراة في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بين فريق ليبربول وشوتنجهام فورست.

وبذل الاطباء جهودا مضنية لانقاذ مئات من المصابين من أرواح الاجساد التي تراكمت وتقلوا الجرحى الى مستشفيات قريبة. ووافدت المعلومات الاولى بان الازدحام الشديد نجم عن توافد المشجعين بأعداد هائلة الى استاد بدون تخطيط دخول.

## مذبحة جديدة في الملاعب الانكليزية

### مقتل مائة مشجع واصابة المئات في لقاء ليفربول وفورست

الميلب وقد تملكهم الرعب علما ان ١٨ آخرين كما أصيب ٢٠٠ متفرج - ٢٩ مايو ١٩٨٥ - في بروكسل قتل ٢٩ شخصا واصيب ٦٠٠ في ملعب (انكلترا) شب حريق خلال مباراة ما بين اثار الرعب بين المتفرجين فروعوا الى أبواب الملعب وكانت مذبحة. واذى الحادث الى مصرع ٥٣ شخصا ووقدان.

١٨ آخرين كما أصيب ٢٠٠ متفرج - ٢٩ مايو ١٩٨٥ - في بروكسل قتل ٢٩ شخصا واصيب ٦٠٠ في ملعب (انكلترا) شب حريق خلال مباراة ما بين اثار الرعب بين المتفرجين فروعوا الى أبواب الملعب وكانت مذبحة. واذى الحادث الى مصرع ٥٣ شخصا ووقدان.

١٨ آخرين كما أصيب ٢٠٠ متفرج - ٢٩ مايو ١٩٨٥ - في بروكسل قتل ٢٩ شخصا واصيب ٦٠٠ في ملعب (انكلترا) شب حريق خلال مباراة ما بين اثار الرعب بين المتفرجين فروعوا الى أبواب الملعب وكانت مذبحة. واذى الحادث الى مصرع ٥٣ شخصا ووقدان.

وقد وقعت المأساة بعد وقت قصير من بداية مباراة في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بين فريق ليبربول وشوتنجهام فورست.

وبذل الاطباء جهودا مضنية لانقاذ مئات من المصابين من أرواح الاجساد التي تراكمت وتقلوا الجرحى الى مستشفيات قريبة. ووافدت المعلومات الاولى بان الازدحام الشديد نجم عن توافد المشجعين بأعداد هائلة الى استاد بدون تخطيط دخول.

**سلسلة سوداء طويلة**

دخلت الاحداث الخطيرة التي وقعت على ملعب هيلزبره في مدينة شيفيلد في سجل المصيبة السوداء للعنف ومظاهر الرعب في ملاعب كرة القدم. بعدما كان مقاسم بهدفين للاسكين وشوستر.

في الاسبوع الثاني استمر سوء الحظ لمزنا لريال مدريد، حيث تعادل خارج ارضه مع سبورتينغ خيخون ٢-٢ بعدما كان متقدما بهدفين لنجمه المكسيكي شانشيز فيما حقق برشلونة انتصارا قويا خارج ارضه.

هكذا صنع الأصل



مسء.















هكذا آمنه لأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

«الرأي العام» ١٧/٤/١٩٨٩ العدد ٩١١٣

٢٨ صفحة

دون صافس  
لبنان - بيروت  
البريد ١٣٠٠٧ شارع الصحافة، العنوان البرقي  
البريد العام، تكسس: دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت  
طبع من عدد اليوم ٨٧٤٠٠

رئيس التحرير المسؤول:

صاحب الامتياز:

عبد العزيز السعيد

A.B.C

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتهاكات

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكسس: دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت. طبع من عدد اليوم ٨٧٤٠٠

## وحي الفكر

عجبي على ..... «الي»؟!

موضوع اليوم عزيزي القاريء معنون بكلمة عجبي وهي صلة العجب العجيب بمجموعة من الاسئلة ... والمعارف ... تقول العجبة الأولى .....

- عجبي على من هاجم «ديانات» وتوكل قلمه عن الاشارة الى كتابات «رشد» ضد الاسلام.
- وعجبي على كل من يضع القانون ثم يساويه بالقرآن الكريم ولا يجوز الخروج عنه مع العلم انه من وضع البشر وعلى بالواقف والتفكر التي تظهر وبعد التجربة خير دليل على ذلك.
- وعجبي على من يدعو لاختفاء الايمان والاسلام الى التجربة والمجاهدة والاختيار ثم النتيجة الختامية وكأننا الذين شهدنا دكتواته بالفسلفة ... اما عجب العجيب فسماع من يرتاد المساجد له بالكتابة المنحرفة والساعة لهم الذين ولا رقيب او حسيب.
- وعجبي على من ايد الوجود السوفياتي في افغانستان وهاجم المجاهدين لانهم اشتروا اسلحة امريكية مع العلم ان الحركات التي تسمى نفسها تحررية؟! تشتري السلاح الروسي والاسرائيلي ومع ذلك لم يمتها بالخيانة وربما ان السلاح السوفياتي «شريف» ..... والاسرائيلي «حلال» لو ان هناك ممس يد جديد اسلم يؤيد الروس ضد المسلمين هو «الشيخ ربيع»؟!.

- وعجبي على من هاجم «ديانات» لان شريكه في التجارة للوزام المأخوذ والحمامات زعل فقط لاغير.
- وعجبي على من يضع القانون ثم يكون اول مخالف له.
- وعجبي على من يدعي الشيوعية والاتحاد علدنية ويقضي آخر الشهر من الراسالي كما يسميه ..... ومن يعلم فرما ظهر ممس جديد لهذه الابدولية هو «شيوعياتنا» او على طريقة «فتح عيك تاكل مليون»؟!
- وعجبي على من يهاجم الفقراء والمساكين حول المساجد بتهمته من الاجدي ان يتهم هو بها من خذل تسوله المرتب الشهري على حساب الفقراء.
- عجبي عندما يشتر الجميع انهم ملائكة لا يخطئون ... ولوق مستور الشبهات ولو تحدث يوم الخميس؟! لكال ... ديا ماشي بدير الزرق؟!.
- وعجبي على الكوث «ابوست» عندما تكون الجائزة للناظر ... كوث «ابوست»؟!.

عبدالله عطار الخطيب

## حي على الجهاد



## فتيان قموة

قول على قول!

- قال: رمضان المبارك بيننا؟
- قلت: شهر رحمة وتراحم. وشهر صلة وتواصل، وتوبة واحسان، وجهاد للنفس كريمة. ما اسعدنا به من شهر عظيم .. وخير عميم.
- قال: (كلام) بوش، عن حقوق الفلسطينيين؟
- قلت: عسى ان يقرر (الكلام) بالتنفيذ، والا انطبق المثل العربي، على الوعد الاميري: بالوعد ياكوم!
- قال: اتفاق وقف اطلاق النار في بيروت (صاعد) تقريبا ..؟
- قلت: وان شاء الله ما يكون رماد من تحتها نارا
- قال: شامير يناور فيلعل ونسعى لنمحق الفلسطينيين دولة في الارض؟!.
- قلت: الفلسطينيين دولتهم على ارض وطنهم. (والناورة) الشامية لعبة مكشوفة.
- قال: ودعوته لاجراء انتخابات فلسطينية في الارض المحتلة: «كحل معروض»؟
- قلت: ولكنه حل .. مرفوض! لان القضية قضية وطن وليست قضية (كراسي!).
- قال: زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لكل من العراق ومصر؟
- قلت: انجاز عربي قومي على طريق التضامن والقوة العربية، ومصر للعرب والعرب لمصر.
- قال: وزيرة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة ومباحثاته الرسمية هناك؟
- قلت: لا بد ان تظهر نتائجها المرتبة ..
- قال: الانتخابات التونسية الاخيرة؟
- قلت: اكنت ان العهد هناك «زين»!
- قال: الناس لاهة في الشهر الفضيل وراء الاستهلاك الغذائي بشكل مذهل .. كما لو ان هناك مجاعة؟
- قلت: وتشككي من «ارتقاع» الاسعار .. كانها نارا
- قال: بالمناحية، ماذا قالت المعلقة للشوكة؟
- قلت: سالتها: لماذا انت هزيلة نحيلة .. بينما انا متينة سمينة؟ فقالت لها الشوكة لانني (عاملة) رجييم!
- قال: ماذا تقول لصائم ينتظر بلهفة موعد الافطار؟
- قلت: اقول وقد لاحت بقربي حمامة محشوة بالفريك .. ايا جارة لو تشعرين بحالي؟!
- قال: وختاماً؟
- - سلام .. انه السلام مع النفس وصفاء الضمير ... الدعوك اليه يا نقسي.
- - لماذا؟
- - حتى يحب واحدا لغيره، ما يحبه لنفسه!

عبدالله الشيتي

## احتفال منصة الاحفال وموت ٢٠ هندية

بومباي - قالت الشرطة امس الاول السبت ان اكثر من ٢٠ سيدة وظلن اخترقوا واصيب حوالي ٦٠ شخصا اخر جرحا عندما اندلعت النيران في منصة مزينة كانوا على ظهرها خلال سهرات بومباي.

وبحسب الحريق في المنصة عندما اندلعت النار في حجرة الشاحنة التي تحملها وامتدت الى صهريج الوقود مساء يوم الجمعة.

## عطيني اخذك

قامت احدى المسؤولات باحدى الجمعيات النسائية للصلاة ووقف وراءها عدد من الفتيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ٨ - ١٣ سنة ويذات بالتكبير امامهن وقالت لهن ان يدي لا تستطيع ان ترتفع لان هناك احدى البنات ليست على وضوء ... وهكذا عادت للصلاة مرة اخرى، وتكرر وترفع يدها وتعيد نفس القول مرة اخرى وهي تقول ان يدها لا تستطيع ان ترتفع ايضا لان هناك احدى البنات لم تتوضأ وهكذا تقدمت احدى البنات قائلة انها فعلا ليست على وضوء وسوف تذهب لتتوضأ وقدمت اعتذارها للمسؤولة امام الجميع.

اخيرا اكتشفت البنات بين البيت والمسؤولة التي تحاول الادعاء بانها تعلم كل شيء وتناست ان الذي تقوم به هو تهريج وتخريف لا يصدق العقل ولا المنطق ولا شك ان ذلك سوف يكون له مردوده النفسي والفكري على الطائفت اللاتي سوف ينقلن ذلك الى اولياء امورهن الذين يجب الا يتركوا ابناهم بايديهم من يدعون العلم والمعرفة في كل شيء، ولكن ان تصل الامور الى معرفة علم الغيب فهذا كفر لا يضاهيه كفر آخر... ودعتم.

«فجر»

## «وانيت» حصو

بمراة مريضة

الدوحة - تمكن فريق طبي من قسم الجراحة العامة في مستشفى حمد العام من استخراج ١٠٤١ حصوة من مختلف الاحجام من مراة سيدة قطرية بعد استئصالها في عملية جراحية بمؤسسة حمد الطبية يوم الخميس الماضي.

## مصالحة الزميل سعيد مصطفى والكاتب الصحفي نبيل عصمت والفنان سمير صبري



سمير صبري

تمت خلال هذا الشهر الفضيل مصالحة الزميل سعيد مصطفى والكاتب الصحفي «نبيل عصمت» والفنان الاستعراضي سمير صبري وذلك بمكتب الدكتور شوقي السيد المحامي بالقاهرة حول خبر كاتب كان قد دس على «الرأي العام» اسمه النهم وشتر بحسن نية كاملة ولكن اعتبره نبيل عصمت، وسمير صبري اساءة لهما، وقاما برفع دعوة قضائية مطالبين بالتعويض...

ولكن سرعان ما تدخل اصداقاء الطرفين من الصحفيين والمحاميين والفنانين لفض النزاع... وقد تمت المصالحة بينهما نهائيا، بعد ان تاكد الكاتب نبيل عصمت والفنان سمير صبري بان النشر كان بحسن نية، وانهما ليسا مقصودين بالخبر المنشور.

## ازياء من الصفائح البلاستيكية



موبيلات في معرض ازياء برلين الغربية مصممة من الديسكات والصفائح البلاستيكية، حقا ان الجنون فنون.

## حدث في مثل هذا اليوم ١٧ ابريل

- ١٩١٧/ اربعة فنانين يعملون في حفل السيتما يؤسسون شركة الانتاج السينمائية يونايكد اركيست كورپوريشن. وهم شارلي شابلي ودي. واي. غريغيت وماري بيكفورد ودوغلاس فيربانكس.
- ١٩٣٢/ الامبراطور هيلسلاسي يلقى الرق في اثيوبيا.
- ١٩٣٤/ فرنسا تفتي حق اللجوء السياسي الذي كانت منحه لتروتسكي في يونيو ١٩٣٣.
- ١٩٤١/ جيوش النازي تجتاح يوغسلافيا.
- ١٩٥٤/ اللواء محمد نجيب يخرج من الحكومة في مصر.
- ١٩٥٥/ متكو ٢٩ بلدا افريقيا واسيوا يجتمعون للمرة الاولى في بانكوك في اندونيسيا.. ميلاد حركة عدم الانحياز.
- ١٩٥٩/ فيل كاسترو يقول خلال اول زيارة له الى الولايات المتحدة بعد استلامه السلطة في يناير من العام نفسه اعلنت بوضوح اننا لسنا شيوعيين.
- ١٩٧١/ اعلان اتحاد الجمهوريات العربية في بنغازي بين مصر وسوريا وليبيا.

## التياس

«ابناء الوطن احق بذلك!!»

من منا لا يعرف سوق الغريلي في الكويت القديمة والحديثة معا، ومن منا لا يعرف مستغلي هذا السوق العريق بتاريخه وقدمه وارتباطه بالكويت.

الفنم والعتيقي والنخيلان والعمر والحنيان والفهد والبورسلي والغريلي وحجي جاسم وغيرهم من اهل الكويت القدامى هم الذين استغلوا هذا السوق، بل وشبوا فيه منذ الصغرى ان توارث الابناء اباؤهم، فمنهم من استمر بهذا السوق ومنهم من وسع الله عليه وخرج دون ان ينشئ ارتباطه به، ظل على اتصال به وبالمواجدين فيه من اهل الكويت القدامى.

امس حمل لي البريد رسالة من احد هؤلاء الذين عاشوا وافنوا حياتهم وهم يزاولون مهنة التجارة القديمة والحديثة بهذا السوق.

يقول والام يطل من بين سطور ما كتبه ان شارع الغريلي الذي كان موجودا منذ نشأت الكويت القديمة والحديثة ملازما لياقي الاسواق مثل سوق الزل وسوق السلاح وسوق واجف وغيرها من الاسواق التي هدم بعضها ولزال الباقي يطل على الكويت الحديثة بآلام وحسرة لما ينتظره من تكرار للماضي حيث ان البلدية تستعد لازالة الباقي وانشاء الجديد مكانها، ثم يكمل، نحن اصحاب هذا السوق الذي جاء الدور بالازالة تركنا في العراء دون تعويض فقد تم هدم محلاتنا التجارية ولكن كان من المفروض ان تعوضنا البلدية عنها في اسكان اخرى مثل سوق البايطين والاقمشة والصفارة واصحاب بيع الاخشاب وحتى الصاغة مع ان اغلب هؤلاء ليسوا من ابناء البلد واخذوا حقهم ونحن اصحاب محلات سوق الغريلي وكنا كويتيون ونزاول العمل بايدينا منذ سنين طويلة دون ان يسأل عنا اي مسؤول او حتى يحقق في مطلبنا هذا.

الى هنا وتنتهي رسالة هذا المواطن الذي قدم نفسه باحد مستغلي محلات سوق الغريلي القديم وما ذكره من اسماء من اهل الكويت القدامى تجعلنا نرفع مطلبهم الى المسؤولين للنظر في تعويضهم او ايجاد البديل لهم في محلات اخرى كما هو الحال مع غيرهم الذين تم تعويضهم او ايجاد محلات بديلة لهم مع ان اغلبهم كانوا غير كويتيين ومع ذلك تم تعويضهم فكيف العمل والحال مع ابناء هذا الوطن وهم الاحق بذلك.

أبو جاسم

## الرأي العام

يوسنة سياسية منتقاة

عبد الدان: ٤٨٧٦٣٨ ناثب رئيس التحرير مدير التحرير: ٤٨٧٦١٥ الاقتصاد: ٤٨٣٦٧٠ الرياضة: ٤٨٣٦٧١	الحلبيات: ٤٨١٥٨٦ الاعلام: ٤٨١٧٥١ التحصيل: ٤٨١٧٩٥	الدكتور المالك والاداري: ٤٨١٧٩٩٨ شؤون الموظفين: ٤٨٣٣٥٨ التكوير: ٤٨١٧١٧	بومباي: ٤٨١٧٩٩٨ الاستعلامات: ٤٨٣٣٥٨ السياسة: ٤٨١٧٣٣٧/٤٥٧١	المالية / مجمع زهرة - الدور الأرضي - محل رقم ٥ تلفون: ٥٧٤٨٢٧٧
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------